

بقدرتہ

به توفیق و اراده جمعی از انکساده و متفکران
 عارفان و اولیای بلند در شان استاد جامع الملک
 الوهاب میرزا خان نصاح صاحب الاشع و الهی مایه

آفتاب داغ

بکمال صحت و عافیت و ششما بقدر انکشاف علم و طریقت و حکمت و تدبیر

بیر کاغذ نشی تختی برادر صاحبم مقصد

پہلے علیہما انکے مبلع کے اہتمام سے لکھو

ماہنامی پریس کنونشن ممبئی

انفوج مشرق

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6861

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گو یا جواب سب سے کبر و ناز کا
اوس درد جانفزا و غم و لنواز کا
غم کہا بجائے خضر کو عمر و راز کا
نہیں نہیں کے سحر چڑھائے عین عشق مجاز کا
دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا
مٹھ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا
عالم دکھا دیا ہے شیب و فراز کا
اسے براہ رو ہے کام بیان تیار کا
مانند شمع لطف ہے سوز و گداز کا
ایسا اسیر عین ہون عرض و آزار کا
کن افشون کو چھو دیا ہے جوار کا
میں ہوں غلام شاہ عراقی و حجاز کا
مخبر و ایک بردہ ہے جسکے ایاز کا

افتر رسد مرتبہ سے شبنم و نیاز کا
دے مجھ کو داغ عشق کہ جان مان بون
کھا کھا کے رشاک تیرے شمعان عشق سے
بگڑی ہوئی بھی تیغ حقیقت کے زخم زخم
گو تیرا لب ہے حکم ترا رکھا کیا علان
عالم تمام چشم حقیقت نگر بنا
یوسف کو چاہ میں تو سچا کو چرخ پر
چند راہ کعبہ و تہ خانہ ایک ہے
میل چل کے تیرے عشق میں گل جا میں استخوان
ناکامی و دام بھی ہو عیش جا و دان
وٹیا بھی اگر بہشت ہے اللہ کے کرم
رستے سے میرے فقیر و خیر کو رہ گیا
مچکونہ کیونکر اوسکی غلامی سے فخر ہو

شعر	کونین جسکے ناز سے چکرار چہین داغ مین ہوں نیاز مند وی بے نیاز کا	شعر
یا نبی خوب ہو خوب ہو خوب ہو سخن طالب و مطلوب ہو خوب ہو خوب سے خوب خوش سلوب ہو خوب ہو بخشہ انانہ تجھے مرغوب ہو خوب ہو چارہ دیدہ یعقوب ہو خوب ہو صبر مین ثانی ایوب ہو خوب ہو بنی آدم سے جو منسوب ہو خوب ہو		تو جو اللہ کا محبوب ہو خوب ہو شب معراج یہ کہتے تھے فشتہ با ہم اوشہ شاہ رسل خضر رسل ختم رسل حشر مین امت عامی کا ٹھکانا ہی رہتا حسن یوسف مین ترانو رہتا اور نور خدا تھا سبھی پیش نظر مولہ کرب و بلا خضر آدم کو نہ ہوتا جو فرشتہ ہوتا
شعر ۱۳	دعا ہے روز قیامت مری شرم اسکے ہاتھ مین گناہوں سے جو محبوب ہو خوب ہو	۳۴
ہمنے کھو یا جس قدر پیدا کیا اُس نے نام پیدا مگر پیدا کیا جس کو مین نے دھو نہ پید کیا جس کسی نے دلمین گم پید کیا ہم نے جس کو عمر بھر پید کیا نام تو سے فتنہ گم پید کیا تم نے میرا صاحب پید کیا جس نے مجھ کو بے ہنر پید کیا دل ادھر کھو یا او دھر پید کیا عشق نے کم کم اثر پید کیا		غیب نکلا جو ہنر پیدا کیا جس نے مضمون مکر پیدا کیا کھوئے دنیا ہے مجھے دنیا سے وہ اہل جنت کو بھی آیا اوس سے رشک اسے زہے سراپا رہنما عالم آسمان تو آسمان ہی رہ گیا داغ کھائے فرقت اعمار کے شرم ہی پیدا کئے کی اور کے ہاتھ عشق نے کیا کیا دکھائے شب کے چمکیان لینے لگا کچھ دلمین درد

<p>ہائے رس میں واہ کیا کہنا مرا بد عاریتھا کہ ہم دیکھیں کچھ</p>	<p>رنج اور کو چھپ کر پیدا کیا ورنہ کیوں نور نظر پیدا کیا</p>
<p>۵</p>	<p>۶</p>
<p>سیرے قدم سے عرش بنے دوش نقش پا بھروسے اگر قدم سے وہ آغوش نقش پا شور و اوس خرام ناز کا عشرے سے بڑھ گیا بھرتے ہیں بفرار بہت تیری راہ میں کیا سر زمین کو چہ قاتل ہو نندنہ خیر بچتے ہیں خاکسار سے سب اہل آبرو ہم خاک بوسہ لین کہ تری رگزار میں آفتا دگی میں کوئی سہارا نہیں مجھے اوس رگزار کا امح شفق نہ دو کر کہ بہشت جن میں تیرے پیر ہو ہوں میں اوتار دہاں خاں کا رتبہ تو دیکھتے لازم ہو یوں مسافر راہ عدم چلے لجھا لجن آسمان و زمین کو سے غیر میں دشمن میں بھی وہ فتنے دیکھیں کے اہل عشر تم شوہر ان سے اداؤں تو رکھ نہ لینا یہ</p>	<p>فصل علیہ کے لب خاموش نقش پا بھولا سائے بھیر نہ تن دوش نقش پا کیا گوش خلق بھوٹ گئے گوش نقش پا کہتا ہوں صاف صاف ہی جوش نقش پا اور نہ لگے ہو اکی طرح ہوش نقش پا دیکھا نہیں جناب کو سر پوش نقش پا سہتہ چڑھا سب اکی تن دوش نقش پا میرات ہو جو با تھ لگے دوش نقش پا یاد آسمانے شکل فراموش نقش پا کھا تو نہیں کھا بھتا ہو مجھے جوش نقش پا ابھیابے غماشہ بردوش نقش پا جیسے سبک روان سبک دوش نقش پا نیچائے ہر ستارہ دوش نقش پا جو دیکھتے ہیں آپکے مد ہوش نقش پا کھل کھلتے میں اساتذہ ہوش نقش پا</p>
<p>۷</p>	<p>۸</p>

دیکھو ہوشکار کے تم آغوش نقش پا
کسکے خرام سے یہ اوڑے ہوش نقش پا
آسودگان خاک کی کتاوہ سرگذشت
ہو خار خار مسرت افتادگی غذا
مٹجی پچکا گر : کھلے گا یہ اسے صبا
رکھوں قدم جو غیر کے نقش قدم پرین
آسودگان خاک کی آنکھ کے بین نشان
پانی امر سے صراغ سے دشمن بچہ راہ دوست
کس طرح غیر او کے قدم پر قدم دہریں
میں خاک کا عشق ہوں آگاہ راز عشق
آئے بھی وہ چلے بھی گئے میری راہ سے
عجیب تا تو ان کی خاک کو یا ایلیون کے بعد
ٹوٹا ہو مار راہ میں کس سے ناز کا
رکھا قدم نہ بھول کے بھی میری قبر پر
یہ کون میرے کو چھپے چھپ کر نکل گیا
لے لے میں خاک کا رنگ خاک کا رستے

گستاخیان کرے لب خاموش نقش پا
بٹھی ہوئی ہو مجلس خاموش نقش پا
رکھتا ہنسن زبان مگر گوش نقش پا
دشمن کے ہنسن ہے خورد نوش نقش پا
غنیہ کا منہ ہنسن لب خاموش نقش پا
انگشت پامروست وین گوش نقش پا
تیرے گلی میں اور ہوں عین گوش نقش پا
او بخودی مجھے زنا ہو شش نقش پا
میرا نشان مجھ سے دو ہوش نقش پا
میری زبان سے حال سے گوش نقش پا
میں نازد والد و والد ہوش نقش پا
دوش صبا بلا جو چھٹا دوش نقش پا
سے غنیہ موتیا کا گوش نقش پا
اتر کو چہ گرد دی ز ہوش نقش پا
خالی ہنسن ہے قسوں سے آغوش نقش پا
موت سے نقش پا بھی ہم آغوش نقش پا

یہ داس کی خاک میں کوئے یار میں

اک نشہ وصال جو آغوش نقش پا

اوسکے سب سے چڑھائی پیدا کیا
تا مبارک تھی مبارک باد کیا
آگ تھا آسینہ فولاد کیا

پل : بس خبر فولاد کیا
میں نوید وصل سن کر مر گیا
جگے جگے تو نے کیوں لئے شعلہ رو

<p>حسن شیرین پر جو ہے لیلے کو ناز کس طرح سے اونکی دین گھر کروں تیرے کوچہ میں بیات ہے شریکوں اونکی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم اپنے دل پر ظلم جو کرتے ہیں ہم دل میں طاقت ہو تو سب کچھ ہو سکے کر لیا رنگِ حسنے دل اسیر باعثِ گریہ نہ پوچھ اے ہم نشین فصل گل میں کیوں ہے لبلبِ نغمہ سنج</p>	<p>فیس بھی ہو جائے گا فرما دیکھا جب زمین قائم نہ ہو بسیا دیکھا ہو گیا خالی عدم آیا دیکھا دیکھے کس وقت ہوا رستہ دیکھا ہو سکے کی تجھ سے وہ بیدا دیکھا عرش تک جاتی نہیں فریاد کیا آپ کی مٹھی میں ہے صیا دیکھا کیا کہوں میں آگیا تھا یا دیکھا آپ اپنے منہ مبارک با دیکھا</p>
--	--

۵	داغ شب کو زہر کھا کر مر گیا لوا دھڑکے ہوئے ہوشا دیکھا	شعر ۲۱
---	--	--------

<p>ایک ہی رنگ ہے سب سے تاشا کیا روئے ہم یاس میں اس رنگ کا رونا کیا عرصہ حشر میں انصاف ہمارا کیا نہشت سے اوس بُت سفاک کو امروہ و حشر ڈھونڈتے پھرتے ہوا زار میں کیا ہم دیکھے وہ ہی جنت ہو دوشت میں کیا جہل بھلا ننید آئی ہے بڑی رات گئے آئے ہو آہستہ میں عرقِ شرم میں غیت داسے نامبر تو نے بھی دیکھا ہے اوسے جگ کنا خوبان لاکہ کسی میں جان تو ظاہر مکر میں</p>	<p>کوئی کیسا ہی کوئی چاہتے والا کیا یانی ہو ہو کے ہیا خون تمنا کیا دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا ہے تاشا کیا خون ہی مجھ میں نہ تھا خوکا و ہوئی کیا مفت ہاتھ آئے تو فرماؤ وہ سودا کیا لوگ صحر کی لیے پھرتے ہیں صحر کیا سرخ آنکھوں میں بھلا نشہ بھلا کیا دوب مہنت ہی یہ جب آئے تو دریا کیا گاتہ کسی ہے پہن کسی ہو نقشا کیا لوگ کرتے ہیں بڑی بات کا چرچا کیا</p>
--	--

سیرے قربان کوئی دم بھی ٹکرا رہے
دیکھتے ہو طرف سنگ ڈرا آتے جاتے
قیس و فرما کے قفے توڑنا کرتے ہو
سم حقیقت میں سمجھتے ہیں اسے نگیہ کلام
غیر کے غم میں وہ خاموش تھے پیٹے پوچھا
تم سلامت ہو تو ہر روز قیامت ہوگی
مجھ کو یہ شکوہ کہ اقرار دنا جھوٹا تھا
جان نثار و نکوند کیا یہ بہانہ رکھ کر
اور قیامت تجھے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھوں
مجھے بھی دل نہ لیا غیر کی بھی جان نہ لی

دل ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا کیا
مجھ کو دیکھو کہ ہونا صید فرسا کیا
داد دو اس کی کہ پیٹے تمھیں چاہا کیا
آپ دل لیکے کہے جائے کیا کیا کیا
جی بے کیا تو کہا تیرا کھجا کیا
ہم بھی دیکھیں گے تاشے بہ تاش کیا
اون کو یہ ناز کیا ہم نے یہ وعدہ کیا
جان پر کھیلنے والوں کا تاشا کیا
بس رہا ہے مری آنکھ میں تاشا کیا
آ گیا ہے تمھیں اپنا پرایا کیا

شعر

غیر کا ذکر دنا اور ہمارے آگے
واسے اس بات سے جلتا ہے کھجا کیا

۵

بقول نے ہوش سنبھالا جان شعور آیا
اور سے حیا ادھر آئی اور غرور آیا
زبانہ اونکے جو بھولے سے نام حور آیا
تھاری بزم تو اسی ہی تھا نشاط افزا
کہان کہان کی مشتاق دید نے یہ کہا
ترسی لگی کی زمین اور مستقر پا مال
جہان میں لاکھ سیں ہوں تو ان کو رنگ نہیں
عدد کو دیکھو کہ آنکھ میں اپنے خون اترتا
ترسی لگی میں بھی باز گشت مثل نفس

بڑے دماغ بڑے ناز سے غرور آیا
مر سے خباڑ سے کے ہمراہ دور دور آیا
اوٹھا کے آئینہ دیکھا دم میں غرور آیا
رقیب نے بھی اگر پی بچے سرور آیا
وہ مچی برق بجلی وہ کوہ طور آیا
گر ہیان کوئی بیتاب و ناصبور آیا
قیامت آگئی جس وقت نام حور آیا
وہ بچے باد گل رنگ کا سرور آیا
کہ جتنی دور گیا واپس اتنی دور آیا

قسم بھی وہ کبھی قرآن کی نہیں کھاتے
پیارے میری باتوں میں ہم کب آتے ہیں
کہا حجب اوستہ تر تین کون آتا ہے
پیارے میرے شب وید وہ بگڑ بیٹھے
کسی نے جرم کیا بل گئی سسہ الجھ کو
جو خم کو جوش تو ساغر کو آگیا جگر
گزار دی شب وید اسی توقع پر
میں تھی راہ نانی کہیں تھی راہ زنی
دل و دین میں تھی کی جہاں اسے موتی
اچھی افکار سے تھی تھی تھی تھی
درا نے کوشش سے تھی تھی تھی
نہ نصیب کا ہوا دل میں تھی تھی
نہ جو ہر دم تھی تھی تھی تھی
شہر تھی تھی تھی تھی تھی

یہ رشک ہی اذخیں کیوں آہیں ذکر کیا
وہ ان ضرور گیا اور تو ضرور آیا
پکارا وٹھا دل خشتاق ونا صبور آیا
سب نے بنا لئے ہوئے کام میں ضرور آیا
کسی سے شکوہ ہوا انجھینہ ضرور آیا
میری ہی دل کو تھوڑا ہر دم میں ضرور آیا
میرے جانے کو اب آدمی ضرور آیا
کو میں مل گیا کہیں میں کارروان سے دور گیا
کہ سرور تھی جہاں تھی میں کوہ طور آیا
تھی میں تھی تھی تھی تھی تھی
خیال یار میں کوئی نہ بقیہ دور آیا
جوا گیا وہ تھی تھی تھی تھی
کے سرور تھی تھی تھی تھی تھی
اسی لئے ملک الموت تھی تھی

شعر

دین سے داس سینت کو ملی ظلمت
وہاں سے حضرت موسیٰ کہہ پڑے نور آقا

شعر

سینے کو وہ لئے ہیں اگر دل نہیں ہوتا
کہتے کہتے بھی تو سال نہیں ہوتا
ہر روز تھی آنکھ تیار دل نہیں ہوتا
مشتاق کسی حال میں غافل نہیں ہوتا
تو اپنی خلا چ بھی متاں نہیں ہوتا

کیا لطف سے یوں انہیں خالی نہیں ہوتا
دکا کوئی عالمی حق نہیں ہوتا
کچھ تازہ مزا شوق کا حال نہیں ہوتا
انکار رہا خواب میں بھی تھی سے ہو کو
ایسا نہ تو شہر تھی تھی تھی تھی

جس آئینہ کو دیکھ لیا قہر سے اوسنے
 کما عشق سے نفرت ہے کر وہ پوچھ رہا
 غمزدہ بھی ہو تنہا کنگا میں بھی ہوں غمزدہ
 انکار تو کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ لو کہ
 چلنے کا رہ دوست میں سنان نہیں بنتا
 حیدر ہے گلگشت کلمت میں وہ مگر سے
 کیا ناک میں دم ہو دل دشوار طلب سے
 منزل پہ جو پہنچے تو ملی قیس کو سیلی
 کھل گیلی وہیں اب جہاں تیرا ہے بیچھے
 اب دل سے کھٹکتا ہے الگ خار متا
 میں اور شب تیرا صحرائے غم ناک
 بن جائے دین نادان وہ کیسے کی نسکین
 میں دل سے بھی ہشیا بگاڑے بھی خبردار
 نہ کہ لون ترے پیکان کو بچنے سے نکا کر
 سر نہ ہی پہ چلیا ہے تو کیوں نہ ہو کہ مرے
 دینے نہیں سچے اہل ہوں نقد دل ہا لیا
 یہ داد ملی اوسے تھکے کا وصال کی

اوس آئینہ سے کوئی مقابل نہیں ہوتا
 کوئی بھی وہ ہستی ہے جہاں دل نہیں ہوتا
 تلوار کے باندھے سے تو قاتل نہیں ہوتا
 بیوجہ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا
 پوچھیں تو ٹھکانا سر منزل نہیں ہوتا
 رکھتے ہی نہیں پاؤں جہاں دل نہیں ہوتا
 وہ کام بگڑتا ہے جو مشکل نہیں ہوتا
 نلکے سے چڑا گیا کبھی محل نہیں ہوتا
 سسٹم پر وہ سر منزل نہیں ہوتا
 کنگے کی جگہ کوئی بھی شال نہیں ہوتا
 رہبر کا پتا سیکھو ان منزل نہیں ہوتا
 رکھتے ہیں وہاں ہاتھ جہاں دل نہیں ہوتا
 جب رنگہ لگا تا ہوں تو غافل نہیں ہوتا
 اپنا بھی ہوتا ہے بھی دل نہیں ہوتا
 کیا خاک میں لجا کر کو سائل نہیں ہوتا
 جیتنے والا ہے کہ کیا فال نہیں ہوتا
 جس کلام کی عادت ہو وہ مشکل نہیں ہوتا

<p>شعر</p>	<p>اے دل کش کس آئینہ کو دیکھ لیا قہر سے اوسنے</p>	<p>نہا</p>
<p>اوس آئینہ کو دیکھ لیا قہر سے اوسنے ہلا دیا پوچھے کوئی خدا سے کہ عاشق کو کیا دیا</p>	<p>وہ کلمت میں بھی ہے جہاں دل نہیں ہوتا</p>	<p>جس نے ہمارے دل کا نمونہ دکھا دیا عشق کو اگر دل ہے دما دیا</p>

<p>بے مانگے در و عشق و غم جان گزادیا ناک ابھی ہر شست میں صیاد کے مگر رکھتے ہیں اسے چاند کو تو غیر بھی عزیز ملتا ہر سخت دل مجھے سدا عشق سے صرف بتاے سیکرہ اور شیخ کچھ نہ بوجھ ملے نہیں ترے چاہنے والے میں تیرے ڈھنگ مضمون حقوق چھپ سکا اسکو کیا کروں دنیا میں اک یہی زریہ زیارت اگر جنوں لب خشک ہو رہے ہیں کف بہت سچ ہیں تیر فراق داغ فنا و رشک عسیر پیکان یار سینے سے کیوں نکال دوں تا حشر حشر میں قیامت نہ مانتے</p>	<p>سب کچھ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا اور مٹی میں اور گلیاں وہ نشانیہ اور دیا یوسف کو بھائیوں نے کنوئین میں گرا دیا اچھی جگہ نصیب نے ٹکڑا لگا دیا اکثر اک اینٹ کے لیے مسجد کو دھا دیا جو تجھ پہ شکیا مجھے اوسنے مٹا دیا گو میں نے خارقیت کے خط میں ملا دیا خاد خرابیوں نے مرا گھسیر بنا دیا لوح کو کہ قول رقبوں کو کیا دیا دل ہو جگر ہو کھاتے ہیں سب آپکا دیا یہ ہے خدا کی دین کہ دل دوسرا دیا تجھ کو بنا کے اوسکا نمونہ دکھا دیا</p>
--	---

شعر

جس کے خواب میں بتنا آئنا سے داغ
 گرا کیا راور خدا نے ملا دیا

۱۱

<p>اٹھا کر مٹی نے مجھے کیا مزا دیا ہر اک کو مستعار دل میں تپلا دیا جو کچھ ہوا بتو دل مجھے ایو وفا دیا آخر کو جوش گریہ نے اتنا کیا افر احسان مانتا ہوں ستماءے غیر کا وہ نامہ اور لطف سیری ہوں مصفیہ اپنی تو زندگی سدا تامل کی وجہ سے</p>	<p>سینے پہ چڑھ کی اوسنے خم مچا دیا یون ہم نے اک زمانے کو عاشق بنا دیا تقدیر نے لگاڑ دیا یا سب دیا نقش مرا صفحہ دل سے مٹا دیا لکڑا ملو امرا ج تمھارا بنا دیا صیادنی بھی جھک چمن سے اور اڑا دیا وہ جانتے ہیں خاک میں بہتے ملا دیا</p>
---	---

جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مڑا دیا
تو لیت کر کے اور بھی بنے اوڑا دیا
اوس فتنہ گر کی آنکھ سے جھکوا دیا
میری زبان نے مجھے جھوٹا بنا دیا
نامح کو پہنے غیر کے پتھے لگا دیا
میری شب فراق کی فتنہ نے بڑھا دیا
رودیا کیا بہت مجھے جسے ہنسنا دیا
کیا جانے نامہ پر نے مجھے کیا بتا دیا
کیا جانے سیف و شمش کو حضرت نے کیا دیا

تھوڑی سی پیکے تلخی ہو کا گلارہ
وہ ناز سے زمین پر رکھتے تھے قدم
کام آگیا ہجوم رقیبوں کا بزم میں
تو لیت چوراہہ پھر اس شد و مد کے ساتھ
یوں ہو گئی نجات یہ تذبذب بڑی
کوئی بھی طول روز جزا سے غرض نہ تھی
یارو نکا میرا ساتھ ہے مانند برق وابر
انسان جانتے تو نہ لکھتے وہ یہ جواب
کہلا رہے ہیں حاتم ثانی جناب شیخ

شعر

بخشا گیا جو دل غم سے یہ کار دیکھنا
جنت کے گی لگ لگا دی جلا دیا

۱۲

کیا ہی پھیکا مرے زخموں سے نکلاں ہوتا
میرے دروازے پہ گر آیا کیا دریاں ہوتا
میزبان میں کبھی ہوتا کبھی مہمان ہوتا
ریخ میرا ترے چہری سے نمایاں ہوتا
ایک میں کفر اگر ایک میں ایمان ہوتا
اس سے بہتر تو ہی تھا کہ پریشان ہوتا
لطیف جب تھا کہ یہ مجموعہ پریشان ہوتا
جھکو ارمان جو نہوتا تھے ارمان ہوتا
سیکھنا تھا تھے وہ کام جو آسان ہوتا
ہر فرشتے کو یہ حسرت ہو کہ انسان ہوتا

کچھ جو قاتل کا تبسم نکا نشان ہوتا
موت کا جھکو نہ کھٹکا شب چراں ہوتا
گر مرے ہاتھ تری بزم کا سامان ہوتا
عشق تاثیر جو کرنا تو وہ پھان ہوتا
دین و دنیا کے مزے جب تھے کہ دول ہوتے
دل کو اسودہ جو دیکھا تو انھیں خدا ہی
خلد میں بند رہی عیش کے سامان بیکار
بی نیاز ہی جو ہوئی میری تنہا سے ہوئی
عشق کچھ کھیل نہیں بدل آرام طلب
کیا غضب یہ نہیں انسان کی انسان کو قدر

<p>بخش دیتا جو یونین حرم تو احسان ہوتا تو نے دیکھا ہی نہیں کوئی مسلمان ہوتا دامن ابر بھی میرا ہی گریبان ہوتا کاش خیرین ترے تیر کا پیکان ہوتا آخر کاریہ آزار ہی درمان ہوتا پاس فر دوس کے سنان بیابان ہوتا آج فاقہ ہی مجھے امشب سوان ہوتا تو نہ کرتا اگر احسان تو احسان ہوتا گرمی جیب کے اندر بھی گریبان ہوتا</p>	<p>حشر کے روز تجھے پاس عدالت ہوگا ہم پڑھی لیتے ہیں نکتہ کافر سن لے اے فلک سحر میں گنگوڑا گھٹا چھائی ہے ذبح کے بعد تجھے لطف خلش ریحاتا مرض عشق طبعیوں نے بہت اوجھایا کون مدت سے ہے عادت تجھے تنہائی کی شکر کرتا ہوں ملی نعمت غم کھانے کو ہو گئی بارگراں زندہ نوازی تیری بے تلاشی لئے رہتا نہ بھی دست جوتن</p>
---	--

<p>دعائے کو عین محبت میں بہت سمجھایا وہ کہا مان نہ لیتا اگر انسان ہوتا</p>	<p>۳۱</p>
---	-----------

<p>اسی خانہ خواب نے مارا نرگس نیم خواب نے مارا میرے حاضر جواب نے مارا ہارے اس انتخاب نے مارا اور پھر اہتخاب نے مارا ایسے خالی جواب نے مارا اب گاہ عتاب نے مارا اس سوال و جواب نے مارا طول روز حساب نے مارا مجھ کو تعبیر خواب نے مارا</p>	<p>دل پر اضطراب نے مارا میری آنکھوں سے دھیان میں مارا دیکھ لیتا کہ حشر کا میدان یاد کرتے ہو غیر کے اشعار دل لگا دے گویا بسل جسکو ڈھونڈھا بلانہ کہے میں جان بچی نظر میں آتی تنہا گئے رات گئے کھتے خواب جا چکے ہیں ظلم میں کہ روز میں وصل دیکھا اگر وصال ہوا</p>
---	---

<p>غیرت آفتاب نے مارا آپ کے اضطراب نے مارا</p>	<p>میری میت یہ کیوں نہر سے نور مجھ کو بتیاب دیکھ کر بو لے</p>
<p>شعلہ</p>	<p>۱۴ دیکھ کر جلوہ غش ہوئے موسیٰ دراغ مجھ کو حجاب نے مارا</p>
<p>اوس بت کو کہ اللہ کا ہوا نہیں دیکھا تکو نہ یقین آئے تو ہاں ہاں نہیں دیکھا اس طرح دیکھا کہ مر جان نہیں دیکھا بھر بھنے گریبان کو گریبان نہیں دیکھا تم جیسے ہوا ایسا کوئی نادان نہیں دیکھا محشر میں کوئی جو کا خواہاں نہیں دیکھا لیانے کبھی قیس کو عریان نہیں دیکھا کافر کو بھی تو زمین نشان نہیں دیکھا دل دیکھ لیا اور پھر ارمان نہیں دیکھا بھر بھی یہ کیوں جلوہ جانان نہیں دیکھا آنکھوں نے کبھی اوس کو نشان نہیں دیکھا تو نے وہ تماشا ہی مر جان نہیں دیکھا پر بھنے کسی شخص کو نالان نہیں دیکھا کچھ تنے مرا حال پریشان نہیں دیکھا مشوق کو یوں بندہ احسان نہیں دیکھا سفا کرتے تیر میں سکان نہیں دیکھا تو نے تو کہیں اور عم جانان نہیں دیکھا</p>	<p>اس کعبہ کو دیکھ بھی ویران نہیں دیکھا کیا بھنے عذاب شب ہجران نہیں دیکھا کیا تو نے مرا حال پریشان نہیں دیکھا جب ہاتھ پڑا وصل میں شوخی سے کسی کا ہم جیسے میں ایسا کوئی دانا نہیں پایا راحت کے طلبگار نہرا دون نظر آئے ظفرون میں سمایا ہوا سامان نہیں جاتا اوس محبت کی محبت میں قیامت کا مزا ہو کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا بھنے ترادل کیا ذوق ہو کیا شوق ہو سو مرتبہ دیکھو محشر میں وہ تادم ہوں خدا نے کھائے جو دیکھتے ہیں دیکھنے والے ترے انداز ہر چیز ترے ظلم کی کچھ حد نہیں ظالم گو نزع کی حالت ہو مگر پھر یہ کہو گنا تم غیر کی تعریف کرو قدر خدا ہے کیا جذب محبت ہو کہ جب سینہ سے گھنٹیا ماتا نہیں ہم کو دل گم ہو گشتہ ہمارا</p>

<p>جو دن مجھے تھیر کی گردش نے دکھایا کیا داد ملی اس سے پریشانی دل کی ہیے اسے دیکھا مریعہ دل نے اسے دیکھا تم کو مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھ کے مجھ کو تم مجھ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہو زمانہ کیا عیش سے معمور تھی وہ انجمن ناز کتنی ہے مری قبر پر رورو کے نغمات</p>	<p>تو نے بھی وہ امر گردش دوران نہیں دیکھا جس بت نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا تو نے اسے اسے دیدہ حیران نہیں دیکھا اچھون کو برسی بات کا ارمان نہیں دیکھا جو حال سنا تھا وہ پریشان نہیں دیکھا آنکھیں تو کبھی ہیں گریان ان نہیں دیکھا ہے تو وہ ان شمع کو گریبان نہیں دیکھا یوں خاک میں ملتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا</p>
<p>۱۵</p>	<p>کیوں پوچھتے ہو کون ہے یہ کسی پر شہرت کیا تم نے بھی داغ کا دیوان نہیں دیکھا</p>
<p>تو ہے مشہور دل آزار یہ کیا جانتا ہوں کہ مزاجان ہے تو باؤں پر اونکے گرا میں تو کہا شیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں کیون مرتے قتل سے انکار یہ کیوں سر اوڑھتے ہیں وہ تلواروں سے ہاتھ اُتی ہے سارے الفت خوبان گل لڑبیاں ہوتی تھیں لے لے جینے ٹپٹ کر بوسے وحشت دل سے سوال الفت میں ضعف رخصت نہیں دیتا مفسوس</p>	<p>مجھ آتا ہے مجھے پیار یہ کیا اور تین جان سے بیزاریہ کیا دیکھ ہشیار خبہ دار یہ کیا سب انھیں کہتے ہیں بیمار یہ کیا اس قدر ہوشیاریہ کیا کوئی کتنا نہیں سرکار یہ کیا ہاتھ ملتے ہیں خریداریہ کیا آج ہی شکوہ اغیار یہ کیا وہ تو کہتے رہے ہر بار یہ کیا اور میں سیکڑوں آزار یہ کیا سامنے ہے درد دار یہ کیا</p>

باتین سینے تو بھٹک جائیے گا
گرم ہیں دل غ کے شکار یہ کیا

شعبہ ۲۰

تھا مننا مجھ کو کہ یہ سودا مرا سر لیچلا
ہا کر اکبار چھوڑا پھر مکہ رہ لیچلا
یہ بشارت یہ خبر یہ مشورہ گھر گھر لیچلا
سانپ کے منہ میں مرا جھکوا مقدر لیچلا
اسکو لیتا وہ کوئی دل کو چپدا کر لیچلا
سوے دوزخ میں جو اپنا دامن تر لیچلا
غبط نے کھینچا ادھر دل سوئے دلبر لیچلا
شوق نظارہ جو سوے روزن در لیچلا
کس طرح لایا خدا جانے یہ کیونکر لیچلا
نامہ برب جسر تو کا میری دفتر لیچلا
چھانت کر دس میں میں جو ایک خیر لیچلا
نہیں عدم کو خود بنا کر اپنا محضر لیچلا
ٹھوکرین کہا اگر گرا جب مجھ کو رہ لیچلا
جب بت کا فر کو میں دین چھپا کر لیچلا
اس لیے میں آپ اپنا حال لکھ کر لیچلا
اوسکو اپنے ساتھ جب میں دوزخ لیچلا
ایک دھڑا میں تری قدر کے برابر لیچلا
یہ گرا دلیگا جو اتنا بوجھ سر پر لیچلا
یہ جوس آواز پر اپنی لگا کر لیچلا

رو کنا دل کو کہ شوق زلف دلبر لیچلا
اوسکی محفل سے کہوں کیا دلو کیونکر لیچلا
نالہ چنکر دلی باتیں لے سے باہر لیچلا
باندھ کر مشکین خیال زلف دلبر لیچلا
چل دیدادہ شہیدہ گرین ہی کتار بنا
ابر رحمت کا ہو اہل جہنم کو گمان
وہ سہاڑے اپنے گھر مجھ کو ہی یہ کشمکش
رشتہ دشمن نے مجھے آنکھیں دکھائیں دور سے
دلی باتیں دل ہی جانے پیو دی ہے تھوین
پھر بلا یا پھر کہا کچھ پھر اسے خست کیا
کیا ہو اس سخت جان سے ہوئی دل کو لگ
سیکڑوں و شہادت ہیں مریخ گناہ
آدمی کی کیا ہے طاقت جو ہوا کا ساتھ دے
خوب بضوان سے درخز دوس پر جھکے ہوئے
کاتب اعمال سے محشر میں ہو گی گفتگو
کوئی دامنگیر تھا کوئی گریبان گیر تھا
پوری اتر یہ قیامت سے نہیں مجھ کو امید
بار عصیان کھد رہی آدمی جو ضعیف
آنسو و کھاکا قلعہ چلے لگانا لیکے ساتھ

<p>او سکی چتون بھر تیری غفل میں بل چل گئی منزل مقصود تک سوئے رخِ غفلتِ کل سے ہم وہ قسمت اپنے آئینہ گمانہ لایگا جواب</p>	<p>مضطرب کو مضطرب مضطرب کو مضطرب کے چلا ضعف نے اکثر بٹھلایا شوق اکثر لیجیلا لیجیلا خط بھی تو صیدی کا کبوتر لیجیلا</p>
---	---

۱۷	<p>یہ حسین یہ حسین یہ شہر الہی لہر بھر دراغ کلکتہ سے لاہور ذراغ دلیر لیلا</p>	شعر
----	---	-----

<p>کس نے کہا کہ دراغ روفا دار مر گیا دام بلائے عشق کی وہ شکش رہی میر سے ہی دم سے زندہ ہو آتشِ عشق کا چھب کر جرمِ فغان پر کھطف کیا بیدار گر کو رہی کیا حسرتِ ستم بدتر ہو موت سے بھی زیادہ نیندی ہر تیری جس حُسن میں تاشِ زہر کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں سرگسا سلیے جس سے کیا ہے آپ نے اقرا جی گیا</p>	<p>وہ ہاتھ لگے کہتے ہیں کیا یا مر گیا اک اک بھڑک بھڑک کے گرفتار مر گیا میں مر گیا اگر تو یہ آزار مر گیا شرم گناہ سے جو گنگار مر گیا جب اپنی موت کوئی دل انگار مر گیا وہ جی گیا جو عشق کا بیمار مر گیا جس کی نظر بڑی وہ خسار مر گیا جانے کوئی کہ طالبِ دیدار مر گیا جسے سنا ہو آپ سے انکار مر گیا</p>
---	--

۱۸	<p>کس بیگی سے دراغ نے افسون جان دی پڑھ کر ترے فراق کے اشعار مر گیا</p>	شعر
----	--	-----

<p>جگر کو تھام کے مین بزمِ یار سے اوٹھا ہمارے دلنے وہ تنہا اوٹھا لیا ظالم ہوا نہ بھر کہیں روشن یہ رشک تو دیکھو شبِ فراقِ اجل کی بہت دعا مانگی ہوا اہو خون کے چھینٹے سے پیر بن گلزار</p>	<p>ہراک قرار سے بیٹھا قرار سے اوٹھا تراستم جو نہ اک روز گار سے اوٹھا کوئی چراغ جو میرے گزار سے اوٹھا جگر مین دردِ بڑے انتظار سے اوٹھا ترے شہید کا لاشہ بہار سے اوٹھا</p>
---	--

کہ ایک حرف نہ اوس گلزار سے اٹھا
کہ جیسے ایک سے ادھکا ہزار سے ادھکا
جو گردِ باد ہمارے غبار سے ادھکا
حجابِ کب نگہِ ترسار سے ادھکا
وہ ابرِ رحمت پر درِ دگار سے ادھکا
بھڑک کے شعلہ ہمارے مزار سے ادھکا
میں اپنے ہاتھوں کو ملتا ہزار سے ادھکا
مگر دہاتھ دلِ بیقرار سے ادھکا
جو بزمِ یار سے جو کسے یار سے ادھکا
یہ داغِ کب دلِ امیدوار سے ادھکا

ہمارے خط میں وہ ہفتون سرگراں تھا
تمہارے چھوٹے نے بے اعتبار سے کیا
اوس کے راہِ گداز میں لگانے سو چکر
گلہِ رقیب کا ٹسکر جھکی ہیں آنکھیں
ترس ہے تھے شرابی کراؤ گلیاں اویں
کسی نے پائے خانی جو ناز سے رکھا
رہی وہ حسرتِ دنیا کو ضعیفِ محشر بھی
انچھوڑنا اگر انکے قدم وہ کیوں جاتی
وہ فتنہ فتنہ ہو وہ حسرتِ ہر بار
تم اپنے ہاتھ سے دو پھول غیر کو چنکر

شعلہ

عد دی بزم میں دیکھو تو داغ کے تصور
ذلیل ہو کے بڑے افتخار سے ادھکا

19

مرنا فراقِ یار میں دشوار ہی رہا
میں صل میں بھی جان سے ہزار ہی رہا
بخشا گیا میں تو بھی گنہگار ہی رہا
دشمن کے پاس بھی وہ ملتا ہی رہا
ہر چند اونکو وصل کا اقرار ہی رہا
سو بوتلین اوڑا کے بھی ہشیا ہی رہا
اچھا رہا جو عشق کا بیمار ہی رہا
میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا
دلدار ہی رہا نہ دلِ آزار ہی رہا

دل مبتلا سے لذتِ آزار ہی رہا
ہر دم یہ شوق تھا اوسے قربان کیجئے
احسانِ عفوِ حرم سے وہ ترسار ہی رہا
ہوتی ہیں ہر لحاظ سے حری باسداران
ادن پہلوؤں سے مالدیا کچھ نہ کہہ سکے
نہ اہل کی نوبہ تو یہ ہی گھونٹ گھونٹا رہا
دیکھیں ہزار رشکِ میٹھا کی صورتیں
سعدتِ عینِ تمنے چھوڑ دے عینِ بیتِ اسیر
لذت و فائین ہر شے کی جنہا میں ہے

بلوہ کے بعد وصل کی خواہش فروریختی	وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا
۲۰	<p>کہتے ہیں حلقے غیر محبت سے داغ کے معتشوق اسکے پاس وفاداری رہا</p> <p>شعر</p>
<p>حشر میں بھی مبتلا اور سپر جہان ہو جا دل سے بھی باتیں نہیں کرتا کبھی میں اس لیے اکسیت سے پونچھ لے بہتے ہوئے آنسو مرے ارنگے گھر سے حب بگاڑ کر میں جلا تو یہ کہا حسن تیرا عشق میرا ہو بلا سے روزگار و لکھو محبت میں کیا تھا خوگر طرہ رستم چپ پروین حشر میں یہ اپنے اچھی کہی سخت جانی تیری تیرو نکور دلائی لکھو دیکھ لینا آرزو وصل میں میرا وصال</p>	<p>جو بیان ہو تا ہو وہ اکدن مان ہو جائیگا وہ سنگد گرد گمان یہ راز دان ہو جائیگا ہا تیرا مجھ پر اسے قاتل دان ہو جائیگا آپ کے جانے گیا سونا مکان ہو جائیگا آفت آ جائیگی یہ چرچا جہان ہو جائیگا کیا خبر تھی وہ کامیک فریاں ہو جائیگا ہو سکیگا حال دل جتنا بیان ہو جائیگا ہر لب سو فارحتم خون نشان ہو جائیگا بٹھے بٹھے ہونی اکدن ناگمان ہو جائیگا</p>
۲۱	<p>داغ کو ہم یہ سمجھے تھو کر تیرے غش میں ہاے ایسا شخص کیوں ہے خانان ہو جائیگا</p> <p>شعر</p>
<p>ایران بھرے دلکا دیون نام نکلتا گر سلسلہ نامہ و پیغام نکلتا یہ پستہ ہمارے ورنہ مرے تو کور و فاب ہو تا ہو حسینو کا یہی وقت نکلتا وہ کاش مرے قتل کو آتے مگر بہتے فریاد کو آتی یہ بھی سسپہ خراشی سلام نکلتا یا باتوں میں نکلتا</p>	<p>نا کامی جاوید سے بھی کام نکلتا تو اسے دل نا کام بڑا کام نکلتا تقریب میں بھی پہلا و شتام نکلتا ورنہ یہ کال نہیں شام نکلتا ایران تو آ کر دش ایام نکلتا گر لاکھ برس ہاتھ سے یہ کام نکلتا آواز میں کیا عشق کا انجام نکلتا</p>

میخانہ سے ماہرین اک جام نکلتا
 پہلو میں اگر گوشہ آرام نکلتا
 آنکھوں سے دیکھوں خون سیاہ نکلتا
 ایک اس سرے ذمے بھی الزام نکلتا
 خالی تری باتوں سے نہیں کام نکلتا

کیا حضرت نادر ہی بنے پیرخان آج
 گھر کے نکلتا ستراناوک دلروز
 آنکھوں میں تو رہتی ہیں وہ کابل بھری آنکھیں
 دشمن کی پدامت نے انھیں پیار دلا یا
 سینا مبروں شمع کو لایا مجھے لے چل

شعر

ای دل غم سناؤ غزلوں میں سوخ کو بچھی
 اگر شکر کوئی قابل انعام نکلتا

۲۲

ہر چشم خیر دیدار کو دیکھا اوسے دیکھا
 خورشید پر اتوار کو دیکھا اوسے دیکھا
 جب طالب دیدار کو دیکھا اوسے دیکھا
 جس شخص نے دیوار کو دیکھا اوسے دیکھا
 ظالم تری رفتار کو دیکھا اوسے دیکھا
 نامحبت عیار کو دیکھا اوسے دیکھا
 گر شعلہ رخسار کو دیکھا اوسے دیکھا
 ہر مرتبہ تلواری کو دیکھا اوسے دیکھا
 چلیے کسی عیار کو دیکھا اوسے دیکھا
 بیاباں جو دو چار کو دیکھا اوسے دیکھا

ہر شک را غبار کو دیکھا اوسے دیکھا
 تصویر رخ یار کو دیکھا اوسے دیکھا
 شتاق سے کھلتے ہیں محبوب کے انداز
 حیرت تری دیکھنے والے کی یہ ہر شکل
 کیا فتنہ محشر میں ہے جو اور نہیں ہے
 دیکھا اوسے دیکھا بھوکے ہوش اور گئے تیرے
 کہہ رہے ارنی گوہر کوئی جا کے سر طور
 عاشق کو یونہی دیکھتے ہیں دیکھنے والے
 وہ آنکھ دکھائیں یہ تمنا نہیں ہم کو
 آنکھ اپنی لڑائی رہتی ہر شکل میں ہر اک سے

شعر

ای دل غم سناؤ غزلوں میں سوخ کو بچھی
 جسے ہر شکار کو دیکھا اوسے دیکھا

۲۳

آپ جو حکم کر شیک وہی ہر جا بیگا
 بیچہ کراہی عزائیں کوئی دوسرا بیگا

دیکھ لیا پیر اشتر میں جو جاے گا
 کیا تر قتل کا یوں پر وہ نہو جاے گا

<p>لیکے دل دو گے تو دو بھر مجھے ہو جائیگا چین آئے اسے تکیہ ترے سر کا بن کر غیر آیا ہے عبادت کو اگر آئے دو آسمان ہو کہ زمانہ ہو غرض کوئی ہو نامہ بردیدہ ہمایا رہا رہا کیون نگہبان بنے آپ پر اسے دل کے حشر تک بات بچائے گی جو تم چاہو گے کہہ گیا ساقی سرشار یہ چلتے چلتے یہ وہ حالت ہو کہ ہنس تو گرو لا دیتی ہے فیصلہ آج کیے لیتے ہیں کچھ ہو جانے روز جہتین میں صفین نامہ برونگی پیکار خط کی لون لقل کہ قاصد کی اتار دن تصویر وصل کے باب میں کی عرض تو ہنس کر بولے</p>	<p>تم ذرا اوس بھی یہ بوجھ تو لو جائیگا کاٹ ڈالو گامرا ماتھ جو سو جائیگا وہ بھی کنجست مریجان کو رو جائیگا تم جسے دوست بنا لو گے وہ ہو جائیگا یہ تو جا گے گا جو توراہ میں ہو جائیگا مفت کا مال ہر کھو جائیگا کھو جائیگا گھر کا گھر ہی میں ابھی فیصلہ ہو جائیگا آپ جو رنگ میں ڈوبیگا ڈوبو جائیگا جو ہنسانے مجھے آئیگا وہ رو جائیگا دسی اونے خوشی رنج تو ہو جائیگا نہیں جتنا وہ مرے دہن میں جو جائیگا یہ بھی کم ہو گا مرنا مہ بھی کھو جائیگا کیون مریجاتے ہو ہو جائیگا ہو جائیگا</p>
<p>۲۴</p>	<p>داغ تم داغ حیدائی کے گلے کرتے ہو چار حصینو میں وہ چلتے ہوئے دھو جائیگا</p>
<p>رکے جو کام تو سیرادرس نہیں چلتا ہمارے سینے میں پہرہ نفس نہیں چلتا دکھائیں کو پختا میں جاشارونکو بہت ہمارے پھر کئے سے تنگ ہر عباد گزر گئے ہیں جو دن پھر نہ آئیں گے ہرگز موتیں غم سے چلے پیش کیا طبیعتوں کی</p>	<p>پرائے بس میں ہر کچھ اپنا بس نہیں چلتا جب اسے سفر زد کیا کہنے بس نہیں چلتا ہمارے ساتھ کبھی بوالہوس نہیں چلتا کہ جارون سے زیادہ نفس نہیں چلتا کہ ایک حال فلک ہر بس نہیں چلتا بغیر حکم الہی نفس نہیں چلتا</p>

<p>وہ شمسوار بت اپنے دلمین حیران ہے وہ بد گمان ہے وہی نازنین مرا صیاد کبھی ادھر تو کبھی ہے ادھر وہ شاہدار</p>	<p>کہ میری خاک سے آگے فرس نہیں چلتا کہ اپنے ہاتھ میں لیکر نفس نہیں چلتا یہ مانگین ہو کہ سید ہا فرس نہیں چلتا</p>
<p>۲۵</p>	<p>سے جو داغ تو کیسا بنائیں ٹھیک اسے ہزار کوں سے کچھ اوں کا بس نہیں چلتا</p>
<p>ایک ہی شکوہ میں سامان وصل کا برم ہوا حال میرا دور اگر گویا مزاج یا رہے نا امید ہی ترے صدقے تو نے دی حجت تجھے یہ اثر ہو تو بھی طوفان ہو نہیں دریا تو ہو چارہ درمان سے بھی رہ رہے ابھرنی لگی جو آگے آگے رنگ لائیکا ابھی مضمون غم درد دل مشوق کا غصہ نہیں اور چارہ گر صبح ہجر نہیں ادھر غمگین ادھر تو کیا حال</p>	<p>کیا سننی میں رنج بھیل کس خوشی میں غم ہوا یہ سنبھال سے دسنبھالے گا اگر برہم ہوا کم ہوا جب ایک ریاں ایک شبنم کم ہوا حسرت اوس آنسو پہ ہو جو قطرہ شبنم ہوا تھوڑے تھوڑے لطف ہو بھی اور دل کم کم ہوا نامہ برکتا ہو اک اک لفظ پر ماتم ہوا یہ نہ بڑھکر کم ہو جب کم ہو اتو سم ہوا آئینے سے کہتے ہیں یہ کیا مرا عالم ہوا</p>
<p>۲۶</p>	<p>داغ بھرا دل آفت جان بڑھائی رہم راہ پہلے تھوڑا رنج یا یا پہلے تھوڑا غم ہوا</p>
<p>کہو جب تم یہ ہے بیمار میرا یہی دل باعث آزاد میرا پیام شوق بھی قاصدا ہوا برائی میں بھی ہوگا کوئی مطلب مجھے کو سین بلا سے گالیان دین کہوں گا حشر میں یہ کون ہیں کون</p>	<p>تو کیونکر دور ہو آزار میرا یہی عجز اور میرا یا ر میرا نہ آئے نام بھی زہن بیمار وہ کرتے ذکر کیوں بیکار میرا مگر وہ نام لیں ہر بار میرا مزا سے جائیگا انکار میرا</p>

خدا ہے حشر کے دن وہ پکارے قیامت ہے سنے وہ سہر جھکائے	کہاں ہے طالب دیدار میرا خدا کے سامنے اظہار میرا
۲۷	مجھے تم جانتے ہو دلِ غہون میں کہیں جاتا ہے حالی وار میرا
<p>جب جوانی کا مزا جاتا رہا وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر بات پر داستانِ عشق جب پٹھری غلط خواب میں تیری تجلی دیکھ لی مٹ گئی اب اے فرقت کی جلن چھٹسکے برسات میں کینکڑ شرب درد نے اوٹھکراوٹھایا بزم سے غیر پر لطف و کرم ہونے لگا کوئی تجھ پر بغیرِ حق مر تائین آپ وہ لیتے نگہبان بن گئے دوسرا کوئی نہ تجھ سے بن سکا جب شراب کہتے ہیں پانی ملا دوسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ نامہ برسنے طو کئے سارے پیام کوئی دن کی اب ہو اکھا تہ میں ہم</p>	<p>زندگانی کا مزا جاتا رہا بدگمانی کا مزا جاتا رہا پھر کہانی کا مزا جاتا رہا لن ترانی کا مزا جاتا رہا اس نشانی کا مزا جاتا رہا سرد پانی کا مزا جاتا رہا نا تو اتنی کا مزا جاتا رہا مہربانی کا مزا جاتا رہا جانفشانی کا مزا جاتا رہا باسبانی کا مزا جاتا رہا نقش ثانی کا مزا جاتا رہا اس بڑائی کا مزا جاتا رہا سخت جانی کا مزا جاتا رہا مٹھ زبانی کا مزا جاتا رہا دلنے پانی کا مزا جاتا رہا</p>
۲۸	دلِ غہوی کے دم سے تھا لطفِ حق خوش بیاہی کا مزا جاتا رہا
شعر ۱۲	شعر ۱۳

<p>وہ جاتا پھیر کر چتون کسیکا غبار آلودہ بین پائے جنائی زمانے کے چلن سیکھے میں تو نے دل میراں کو جب دیکھا تو بولے کہا غنچے سے مڑھا کر سیکل نے پڑا تھا اے کس نجات کا ہفتہ گلیجا تھا م لوگے جب سنو گے گرے گی طوریراک اور بجلی گئے وہ جانب گور غریبان مرے ماتم میں وہ آئین کو کھانا کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے تجلی روزن دل سے عیان ہے</p>	<p>ہمارے ہاتھ میں وہ من کسیکا شاکر آئے ہو مدفن کسیکا کسیکا دوست ہو دشمن کسیکا یہ ہر ادبڑا ہوا مسکن کسیکا ہمیشہ کب رہا جو بن کسیکا کہ ہے نکلا ہوا دامن کسیکا نہ سنوائے خدا شیون کسیکا چمکتا ہے رخ روشن کسیکا برابر ہو گیا مدفن کسیکا کرین غم آپکے دشمن کسیکا کسی پر حال ہو روشن کسیکا جھروکے سے ہوا درشن کسیکا</p>
---	--

<p>۲۹۷</p>	<p>وہ پہر دن دیکھتے ہیں داغ لے داغ کیسی سیر ہے گلشن کسی کا</p>	<p>شعر</p>
<p>گیا ہے عرشِ معلیٰ پہ شور نا لونکا اونھیں جو بحث قیامت سے نہ قیامت کے وہ اپنا دستِ حنائی بھی رکھے ڈر زمین اسی نے پرسشِ اعلیٰ ہو گئے سنے فلک یہ تمس و قمر ہیں زمین پہ لا لول کہا یہ برقِ تجلی سے طور نے جلمک سہرا یک مار سیہ زلف و کیسود کا کل کہیں تین تری درگاہ کہ سوایا رب</p>	<p>خدا بھلا کرے آزار دینے والوں کا عجیب حال دگر کون ہو پاتا لونکا علان کون کرے میرے دلکے چھا لونکا جواب پہل نہیں تمھارے سوالوں کا مگر جواب کہاں ہو تمھارے گالوں کا ہمارا کیا ہو یہ قصہ ہو خوش بجالو تمکا تمھارے بال سن یا طہیت ہو یہ کالوں کا فلک نہ دوں تمکا ٹھکا مارا ب حالوں کا</p>	<p></p>

<p>۳۲</p> <p>شعر</p>	<p>وہ بچوں والوں کا میلہ وہ سیر یاد ہو داغ وہ روزِ چہرے پہ جھکٹ پری جالو نکا</p>	<p>۳۳</p>
<p>دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا جو بھر دیا تھا ہمیں وہ اس سر اجاتا رہا آپ کا دل کل پڑا کم ہو گیا جاتا رہا ڈھونڈتے والے سے پوچھے کوئی کیا جاتا رہا دشمنی کا لطف شکوہ کا مزاجاتا رہا زہن میں آتے ہی حرفِ مدعا جاتا رہا رہ گئیں آنکھیں گردہ دیکھتا جاتا رہا صیدِ حیدم آنکھ سے اچھل ہوا جاتا رہا ہاتھ ملتے ملتے سب رنگ خا جاتا رہا حبِ قدر حاصل کیا جس سے سوا جاتا رہا ورنہ برسوں نامہ بر آتا رہا جاتا رہا</p>	<p>تو ہی اپنے ہاتھ سے جب لہرا جاتا رہا جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ شگنی میں نے دیکھا انکی زلفوں کو تو فرمانے لگے دل چڑا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چین سے مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہو مجھ کو ملال ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشان طبع سے انسی صورت کی رہا کرتی تھی اکثر ناک جھانک دیکھو دیکھو مجھ پر ساتے رہو تیر نگاہ کس قدر اونکو فراقِ غیر کا افسوس ہے حوص انگیر دنیا مال دنیا بے ثبات اب کئی دن سے وہ رسمِ دراہی ہو قوت ہو</p>	<p>۳۴</p>
<p>۳۵</p> <p>شعر</p>	<p>وایں کچھ درہم تھا جسکا آؤں ہوتا خیال ہو گیا کم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا</p>	<p>۳۶</p>
<p>جھوٹ سی آزمائے دیکھ لیا دل کے کہنے میں آئے دیکھ لیا اس نے دلوں کو جلا کے دیکھ لیا کبھی گردن اوٹھا کے دیکھ لیا ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا حال دل بھی منگا کے دیکھ لیا</p>	<p>غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا اون کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا کتنی فرحت فراہمتی ہوئے وفا کبھی عیش میں رہا شبِ وحدہ حسں دل ہے یہ وہ نہیں سودا لوگ کہتے تھے چپ لگی ہے تجھے</p>	<p>۳۷</p>

<p>بارہا آزما کے دیکھ لیا خوب پہنے ٹوکھا کے دیکھ لیا جھکو چا پا اوٹھا کے دیکھ لیا جاتے جاتے بھی آ کے دیکھ لیا صاف میدان پاس کے دیکھ لیا اور جو ہم نے آ کے دیکھ لیا</p>	<p>جاؤ بھی کیا کرو گے مرد وفا زخم دل میں بنیں ہر قطرہ خون ادھر آئینہ ہے اور دھڑل ہے اونے صبح شب وصال بچے اونکو خلوت سرا میں بے پردہ تم کو ہے صل غیر سے نکار</p>
<p>شعر</p>	<p>۳۲ داغ نے خوب عاشقی کا مزہ چل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا</p>
<p>وہ کا فر صنم کیا خدا ہے کسی کا کہ پورا ہو جو بدعا ہے کسی کا تھی پر تو دل آ گیا ہے کسی کا کیسی غلش میں مڑا ہے کسی کا مقدر بہت نارسا ہے کسی کا مگر دل بھی رنگ دفا ہے کسی کا کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا بڑا حال ہے سنا ہے کسی کا ہیں حوصلہ دیکھنا کسی کا قضا برکین بس چلا ہے کسی کا نہیں مانتے آئین کیا ہے کسی کا یہ ج ہو تو میں فیصلہ ہے کسی کا وگرنہ کوئی سر بھرا ہے کسی کا</p>	<p>بلا سے جو دشمن ہو اور کسی دعا مانگ لو تم بھی اپنی زبان سے ادھر آکھ سے تھک لگاؤں کسی کی طیش میں خوشی ہو کسی نور اڈال دو انہی لفون کا رایا ہمیشہ اسے پہنے ٹٹتے ہی دیکھا تھیں اس سے کیا بحث کیوں پتھر ہو ری بزم میں آ کے وہ بوجھے ہیں ستم ہی کئے جاؤ ہم بھی ہیں صابر بچے جان کس طرح تیری اداس مری التجا پر بگڑ کر وہ بوسے وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں سنا کرتے ہیں جھپٹ کر گایاں ہم</p>

	لٹا ہر نجائے نجائے نجائے نچے داغ دل جانتا ہو کسیکا	
شعر	رولیف بائے موحده	۳۳
<p>شام غربت ہوئی ساقی سحر جام شراب نہ تھی دست سب سے کمر جام شراب مہوا بزم میں مجھ تک گدہ جام شراب کل جو کوثر پہ ہوا داد گر جام شراب اوڑھے ہوئی ہر جو تجھ تک خبر جام شراب کوئی سچہ کانہیں ہے جگر جام شراب سرخ آنکھوں میں کہاں ہو اثر جام شراب چشم ناسور ہوئی چشم تر جام شراب</p>		<p>بزم سے آخر شب ہے سحر جام شراب مست و سرشار کو شراب بچائے لیا خاک کثرت جمع اغیار سے محسوم رہا محنت دیگا جواب اپنے ستم کا تو کیا یہی ام محنت دس لالہ بری کا ہوا اثر خون دے گا مری پیاس سے یہ احواسی بزم دشمن میں ہے آپ تو صوفی بنکر منے گل رنگ بنا ہر مین خوننا یہ دل</p>
شعر	ہفتین معلوم کراہی داغ تو کہیں صحن میں نہ تلاش بت ہوش نہ سر جام شراب	۳۴
<p>تھکا اگر نہیں ہے تو تجھسا کہاں ہو اب تیر دو گھڑی کمری روزبان ہو اب او لگی زبان سے میری نکال بیان ہو اب گنجائش اپنی آپ کے دلیں کہاں ہو اب تیرا مکان ہوا بت خدا کا مکان ہو اب گھر کے وہ یہ کہتے ہیں قوت اذان ہو اب یہ بھی دل خف کو بار بار گراں ہو اب</p>		<p>میرے ہی دم سے دروفا کا نشان ہو اب ایک ایک گھڑی ہو عیسیٰ اک ایک برس بچے کیا مر گیا ہوں دیکھ تو اسے چارہ گر مجھے آخر یہ ہو گیا وہ بت تنگ کا جواب اس حال کو پہنچ گئیں لگی خرابیاں باقی ہے آدمی رات نگر کا کیا جواب سینہ سے میرا دست تسلی اڑھائیے</p>

<p>وہ آنکھ وہ نگاہ وہ چوں کہان ہر اب میرا غبار میرے لئے آسمان ہر اب چلتا ہوا رقیب سے بھی پاسبان ہر اب دشمن کو بھی جو دیکھے پورا کہان ہر اب غم بھی اگر ملے تو وہی ارمان ہر اب ہر پرزہ پرزہ مار کا برگِ خزان ہر اب میں خوب جانتا ہوں نرا امتحان ہر اب وہ صاف صاف کتہ میں فرصت کہان ہر اب مجھے ڈر دکھ دوست نرا آسمان ہر اب</p>	<p>دیکھو ذرا اسی شرم نے سب کچھ مٹا دیا بعدِ رضا بھی اور مکر کیا اوسے میں کیا کہ اوسے غیر کو روکا ہو بار بار کیا لطف دوستی کہ نہیں لطف دشمنی اس دور میں نصیب کہان عیش جاودان قاصد کی خاک آئی ہو اور ٹکڑوں کے ساتھ یہ کیا کہا کہ حشر کے دن آزمائیں گے لو اور سینے شکوہ وصل رقیب پر لایا ہو جگو بخت رسا بزمِ عیش میں</p>
---	---

شعر

تم کو یسین نہیں تو ہوا اسکا کیا علاج
کبختِ داغ تم سے بہت بدگمان ہر اب

۳۵

روایت تائے فوقانی

دل سلامت ہو تو سرت بہت اڑن بہت
کام آتے ہیں بُرے وقت میں دسان بہت
کچھ دوا کیجیے ہر ایک کو نسیان بہت
کھٹے ٹوٹے ہوئے قاتل تری پیکان بہت
سمنے کیے ہیں بھی دیکھئے نہ مسلمان بہت
لیکئے ہیں کسی کبخت نے حسان بہت
ہم کہ ناگزیر وہ گنہ اور نسیان بہت
تھوڑے تھوڑے بھی ہو جاتے ہیں ہمان بہت

عالم یاس میں گھبرائے نہ انسان بہت
قل ہونے نہ دیا شکرِ جفا نے مجھ کو
غیر کیواسے سب طرزِ ستم بھول گئے
ہو گیا روز کے صدیوں سے کیچہ پتھر
کاش دوچار ہزار دین تو ہوں کاغذِ عشق
سہا دھاتا نہیں تو شرمِ جفا سے ظالم
تم کہ بیدار کرو اور نہ مشرماؤ ذرا
حسرتیں روزنی دین بھری جاتی ہیں

<p>سوچے دلیں تو ہر عشق نہایت دشوار وعدہ کرتے ہی پلٹ جاؤ ہم اس سے خوش ہیں دل کے طرح بھلاؤں مجھے اور پردہ نشین رنگ لایگا ترا دست غامی کا فسر حسرتیں لے تو چلی رو رخ عدم کو لیکن سنوئی بات میں اور حضرت واعظ تا شیر</p>	<p>نہ سمجھے تو بھی کام ہر آسان بہت دل غلین کو خوشی کی تو ہر اک آن بہت خود دین بھی تو رہتا ہو ترا دھیان بہت ایک دن لائینگے آن تھ پہ ایمان بہت اس سفر سے چلیگا نہ یہ سامان بہت یہ مسلم کہ پڑھا آپ نے قرآن بہت</p>
--	---

۷۳	<p>بزم احباب میں اے داغ کبھی تو ہنس بول دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشان بہت</p>	شعر ۱۲
----	---	--------

ردیف دال نملہ

<p>بتری گلی سے گو ہو صبا یا نسیم بند گو اونکے گھر سے ہو گئی میری ندیم بند ہو گا دم اغیر بھی لب پر مرے الم بختے گئے تو حشر میں ہم سیر میں رہے جو خود نہ کہا سکے وہ کھلاے کسی کو کیا قاتل کی طرز نیم بستہ اوڑائی ہے ایسی سخی میں چھپے بہت لن ترانیاں روکے سے کوئی روکتی میں ترکان خوشان چوری سے کوئی رات کو نکلا ہے دیکھے محرانک روک کے رکھتے ہیں آنکھ میں یوں میر دلیں گھر کی بتری حسرتیں</p>	<p>ہو گی نہ بوے کا کل عنبر شمیم بند رکھتا نہیں ہے کام کسی کا کریم بند ہو گی زبان پڑھ کے الم میم بند آخر کو ہو گئے در خلد نعیم بند رہتا ہر رات دن در گنج لیم بند اب نیم داہین زخم جگر کے تو نیم بند روکے سے کب ہوئی ہو زبان کلیم بند باندھے سے بھی نہ کبھی دست کریم بند دروازہ گھر کا نیم ہو دا اور نیم بند کوئی کرے تو کوڑے میں رہا حکیم بند ہو جائے جیسے قلعہ میں صبح غنیم بند</p>
--	---

۳۷	ای داغ او نے جو رجھا کا کلا بٹ یترے کہے سے ہوگی نہ رسم و تہیم بند	شعر ۱۲
----	--	--------

ردیف رائے مہملہ

جواب صل نکلا آپ کے منہ سے نہیں بنکر مگر رہ کر رکھنا تھا تو یوں ایچرخ رکھنا تھا جو کرتے پیروی مجھوں کی ہم کیا بنکر جو اٹھا رہو ز عشق سے وقف میں وہ بیچ کما کما خیال نازلی سے کوئی ناتے کر نہیں سکتا بیان ہم بد نصیب کے جو حصہ میں نہیں آتی شراب عشق کی جیسے عجب تاثیر دیکھی ہے کدورت سے بری ہم جو محبت پاک ہوتی ہے نہیں ہوتا اثر فحلت سولہ تک نہیں سکتی خراش سینہ سے یہ سوت چشت گل کھلا دیتا کوئی معشوق سے اپنی بروقتی بھی کرتا ہے تھارے لب کے آگے خذہ گل کا یہ نقش ہے عتاب آلودہ چہرے کی ادا پر لٹ ہون قاتل	شکایت بھی بیان آئی تو لکھ آؤں بنکر کدورت و لمین ہستی اوسکے کو چہ کی نہیں بنکر مگر وہ دلمین بیٹھا لیلی محل نشین بنکر وہی دناہی چھٹ جائیگے جو لہ سن بنکر بہارون آفتون سے بگئے تم تار نہیں بنکر الٹی گئی کیا خوش قسمت دہیں بنکر بگڑ کر یہ کہیں دیتی ہو کیفیت کہیں بن کر یہی وہ عطر ہی جو روح ٹھہرائی زمین بنکر رہی ہو آؤ سینہ میں نگاہ شرکین بنکر بجلا حاجت جیب آستین نے آستین بنکر کہ تیرا نام چھپا ہر مرے دلمین کلین بنکر کہ جس صورت کوئی شکل اترا لی حسین بنکر مرے دلیر چھری پھرتی تری جہین جہین بنکر
---	---

۳۸	پہنستے ہی رہا کہ شور بر باد کی ٹھٹھن گئی تھی تو انکو کیا داغ دینا تو محض بنکر	شعر ۲۵
مٹکے و عشق میں مگر سیڑیوں ویران ہو کر کیون نہ جاتے اس چھپر پرست بیان ہو کر	پھر کئی آنکھ تری کردش دوران ہو کر دلمین چھپتی ہو تھا تری سرکان ہو کر	

جب کہین جاتے ہو اسے ہو پشیمان ہو کر
 اوس کو حسرت نہ رہی دشمن ایمان ہو کر
 سمجھو اوس داغ کے قاتل میں جو چمکے چمکر
 درد سہ ہونے لگا سکے زیادہ تعریف
 سانس بتیاب قدم تیز پریشان نظر
 بخیر گریے مریم ہو تو کیا کام مجھے
 خیر بتر ہو قاتل ہی سہی سن لینا
 مصلحت سے نہ کیا جو تو کیا ہوتا ہے
 نالے رہ جاتے ہیں کج رک کے مرے سینے میں
 یہ بہر دست جنوں کا یہ سلیقہ دیکھو
 کس خرابی میں ہیں آزاد محبت والے
 بغیر کی خاک تری کو چسپن بیشک ہوگی
 دیکھنے والے ہی سوسب لگا دیتے ہیں
 اپنے ہاتھوں سے وہ خطا جاکرے ہو قاتل
 کیوں نہ ہو زیر فلک طالع دشمن کو فروغ
 نہ صرف سو خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا سینے پر
 اس نزاکت سے یہ ڈر ہو کہ گلے پر میری
 تیری حسرت مجھے لائی ہو تری محفل میں
 بے ویرانی دل بے سرو سامانی دل
 نور کسکا ہو مرے دھن کہ ہر آہ کے ساتھ
 پاس پہنچنے کی نیت بھی تو ہو جاتی ہو

تم کو جانا نہیں آتا ابھی مہمان ہو کر
 کوئی کون کچھ لو او داغ مسلمان ہو کر
 دل کے پردے میں چراغ تیرا مان ہو کر
 اوٹھ گئے آج وہ محفل سے پریشان ہو کر
 آئے ہو کیا طرف گور غریبان ہو کر
 غیر کے ہاتھ پڑے میرا گریبان ہو کر
 جان پھیل گیا کوئی پریشان ہو کر
 آدمی تو یہ کہے دل سے پشیمان ہو کر
 تیرا بیٹھا ہو ترا حلق کا دربان ہو کر
 دھجیاں اوڑھتی ہیں دامن کی گریبان ہو کر
 یہ کڑتا ہو مرض قاتل دامن ہو کر
 اشک سے میں جی آگے سے پیکان ہو کر
 کوئی جو چاہو کہے آگے سے بہان ہو کر
 یہ دیکھا مرے سینہ پر گریبان ہو کر
 بخت چکا ہو چراغ تیرا دامن ہو کر
 انگلیاں چھ گھنٹیں ترے خرگان ہو کر
 تیری تلوار سن رہا ہے گریبان ہو کر
 میں نہ کھنکھانکھی غیر کا ارمان ہو کر
 تیری ارمان بھی کھٹائے ہیں عہد ہو کر
 رہ گئی برق بجلی سے نمایاں ہو کر
 کیوں کہیں جا ہمارے شب سحران ہو کر

<p>تجھ کو معلوم بھی ہو رات کو در پیر سے نالے کرتا ہو کوئی روز غزلخوان ملو کر</p>	
<p>۳۹ دل کے کس طرح ترے پیکان کو چھوڑ کر دستِ جِون کا اور کرین چادرہ گنگناج اک پل کی زندگی بھی غنیت ہو دار پر اہل عدم سے کدو مدت سے دور ہے آیا ہوں تیرے دام میں مہیا دیاغ سے قاتلِ خدا کیا سٹے اک زخم اور بھی یو جھا جو اونے آؤ گے کب ہنسکے چپ ہو دیکھی ہوگی سیر کبھی اس شکاری ظالم تری نگہ نے کیا کام ہے تمام محشر سے جا میں غلامین یارب یہ کب ہوا دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہگار</p>	<p>۳۸ بہر چند رامپور میں گہرا رہا ہوا کس طرح جانے کلب علیخان کو چھوڑ کر</p>
<p>۴۰ وہ بیخِ نہیں ہے مری تقدیر سے باہر نگہت نہوئی غنچہ تصویر سے باہر تم بات تو کر لو کسی رگہیر سے باہر آئینہ سے وہ گھر میں ہیں تصویر سے باہر گہرا کے وہ کئے اسی تدبیر سے باہر</p>	<p>۴۱ جوبل ہے تری لف گرہ گیر سے باہر حسرت دل نالان سے تنگی ہے نہ بھلے تم گھر سے نہ بھلو کوئی آیا ہو مسافر حیران میں خود اپنی اداؤں سے جہاں دربان کے چھوڑنے نے بڑا کام نکالا</p>

<p>در پر وہ جو صفیرن اوسے مینے لکھا ہر آئے ہو تو اب داغ ستم دیکھتے جاؤ حسرت ہے تری تجھ سے دفا دار زیادہ کتے ہن مری قبر پہ وہ پھر بھی نو دھمیں اے صبر فلک دہن کھلتا رہے پکان اوس تیغ نگہ سے وہ ادا ہوتی ہو ظاہر دل ناوک شکرگان تو جگر تیر نگہ نے نقش قدم غیر کو اوس کو چہ مین دیکھا اک چشمہ حیران ہے تو اک چشمہ کوثر</p>	<p>ہو کاتب اعمال کی تخریب سے باہر آتا ہے جگر نالہ شکیہ سے باہر نکلی نہ دل عاشق دلیہ سے باہر یہ مردہ نکالو کسی تدبیر سے باہر سو فار رہے سینہ پنجر سے باہر شمشیر نکل آتی ہے شمشیر سے باہر اس تیر سے باہر ہوں نہ اوس تیر سے باہر یہ بانوں ہنوں حلقہ زنجیر سے باہر دو قطر سے مین آب دم شمشیر سے باہر</p>
<p>۴۱</p> <p>غیر بھی میری طرح کرتے ہن آہن کیونکر قہر ہے عہد جوانی کی امنگ اور ترنگ نہ دلا ساندہ نشستی نہ تشفی نہ وفا زیر دیوار کبھی جہانک کے تم دیکھ تو لو چاہ کا نام جب آتا ہو بگڑ جاتے ہو جب وہ آنکھ مین سمائی مرے دہن آئی شرم سے آنکھ لالتے ہنیں دیکھا اونکو درد مندوں سے کہیں ضبط فغان ہو باہر یہ چلن کس نے سکھایے پیر لیتے گئے لاؤ دھن کو جو دیکھا تو کہا مجھوں نے</p>	<p>۴۲</p> <p>دلی سے تو کلکتہ مین ہو چنے مگر داغ کیونکر ہوں حصار فلک پیر سے باہر</p> <p>۴۳</p> <p>میں بھی لکھوں تو طیشی ہن کا مین کیونکر دل بھی جانے وہ رقیب نکو نہ چاہن کیونکر دوستی اوس بت بد خو سے یا مین کیونکر نا تو ان کرتے مین دل تھام کے آہن کیونکر وہ طریقہ تو بتاؤ مہین چاہن کیونکر سندیلوں نا صبح نا فہم سیر آہن کیونکر پارہ مٹی مین گلچے کے نکال مین کیونکر چپکے چپکے ترے بیار لگا مین کیونکر آگ مین جو رو جھانکی مین آہن کیونکر سر پہ کاٹو مٹی ہوں یہ سرخ کلا مین کیونکر</p>

غیر کی چاہ کا دم بھرتے ہو تم کیا جانو	نارے کس طرح کیا کرتے ہیں کہیں کیونکر
۴۲	دراغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہے یہ بھی جو بڑا چاہے ہمارا اسے چاہیں کیونکر

ردیف

محشر میں بھی کسی کے اوٹھانینگے ناز ہم جاہلین پئی نشاط سلیمان سے تخت و تخت کیا کیا بہانے موت سے کرتے ہیں زند دل سے موافقت ہو عدل سے اتفاق ہوگی فقط شریک دعا ایک بکسی انسان کی مجال یہ طاعت بشر کی ہو دل کی برمی بھلی کو سمجھ لے پیام بر داعظا ہی نہ کہدے کہ پیدا ہی کیوں ہو اسین بھی کوئی بھیہ ہے تم جانتے نہیں جب سنتے ہیں کہ آپ پر دو چار گئے	ایسے نیاز مند ہیں اسے بے نیاز ہم مانگین سحر و خضر سے عمر دراز ہم بجسے زیادہ سحر میں ہیں حلیہ ساز ہم بے لاگ میں کسی سے نہیں رکھتے ساز ہم سیت بہ اپنی آپ بڑھیں گے ناز ہم تم جانتے ہو جیسے اوٹھاتے ہیں ناز ہم کیا دغلام ہیں کہ اسے نہیں ہیں جاز ہم دنیا میں آئین اور ہمیں پاک باز ہم کہتے ہیں ایک ایک سے کیوں دیکھ لے ساز ہم دلو اتے ہیں رقیبوں کی اپنے نیاز ہم
---	---

۴۳	وہ دن کے کو اس مٹی ہر دم ہوئی یاد پڑھتے ہیں پانچ وقت کی اترو نماز ہم
----	---

ردیف

شبہ دل بھی لب پہ آئے گئے ہیں خدا جانے ہم کس کے پہلو میں ہونگے	نہ نالے بہت منہ لگائے گئے ہیں عدم کو سب اپنے پرانے گئے ہیں
--	---

<p>جہاں خاک میں دل ملائے گئے ہیں بہت اس میں ارباب آئے گئے ہیں میں ان کے واسطے کھائے گئے ہیں یہ دوڑن ٹھکانے لگائے گئے ہیں وہ اک اک کے تلوں سے لٹائے گئے ہیں بشر کو وہ جلوے دکھائے گئے ہیں</p>	<p>وہی راہ ملتی ہے چل پھر کے ہم کو مرے دل کی کیوں کر نہ ہو یا ہماری گلے خشکے جھوٹے بھی تھے کس مزے کے نگہ کو جگر زلف کو دل دیا ہے رہے چپ نہ ہم بھی دم عرض مطلب فرشتے بھی دیکھیں تو کھلیا میں انھیں</p>
<p>۲۴</p>	<p>چلو حضرت داع کی سیر دیکھیں وہاں آج وہ بھی بلانے گئے ہیں</p>
<p>ہم بھی دیکھیں تو اسے دیکھ کے کیا کہتے ہیں سب میں اور طبعاتی ہر ظالم سے کیا کہتے ہیں پر سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہتے ہیں تم تو کہتے ہی نہیں کچھ اسے کیا کہتے ہیں دُڑا سنے میں اچھے نہ بُرا کہتے ہیں اب کسی شے میں نہیں جب کو فرما کہتے ہیں کوئی رکھتا ہے جسے تیر قصا کہتے ہیں غیر اسنی تو خبر میں مجھے کیا کہتے ہیں وہ دعا کرتے ہیں سب کو یہ دعا کہتے ہیں میں خطا دار اگر اس کو خطا کہتے ہیں اور سینے کہ وہ میرا ہی کہا کہتے ہیں اے خلک پری و صعب کہا کہتے ہیں غیر کا حال جو پوچھا تو کہا کہتے ہیں</p>	<p>بت کو بت اور خدا کو جو خدا کہتے ہیں ہم تصور میں بھی جو بات ذرا کہتے ہیں کچھ تمہارے بعد اعجاز نما کہتے ہیں سب مجھے شفیقہ تار واد کہتے ہیں جو بھلے ہیں وہ برو نکو بھی بھلا کہتے ہیں یرم احباب نئی ناب و وصال مشوق نالہ سیاختہ قاصد کی زبان سے نکلا اوس کے اوتھوں سے یہی لہجہ خوری ہوگی سخن شاہ و گداغیر سے خالی نہ رہا میں گنہگار اگر شوق مجازی ہو گاہ دعویٰ ہر دعوے کا وہی کیا پھر آیا کوئی غریبی نظر آتی نہیں تجھ میں ظالم وقت ملنے کا جو پوچھا تو کہا کہہ دینے</p>

لوگ اسکو بھی ترا عمدہ وفا کتے ہیں طرز اپنا ہو جدا سب سے جدا کتے ہیں اسکو ہم شردہ اندوہ رہا کتے ہیں جو رہی دل میں کہیں اسکو جدا کتے ہیں	✓	جوٹ کھانے سے جو دل ٹوٹ گیا ہو پنا نہیں ملتا کسی صفوں میں ہمارا مضمون کیا سناتے ہو کہ ہم قتل کرینگے تجھ کو شکوہ ہجر پر اوس شوخ نے تجھ کو لکھا
---	---	---

۲۵	پہلے تو دل کی تعریف ہوا کرتی تھی اب خدا جانے وہ کیوں اسکو بڑا کتے ہیں	شعر ۱۲
اسکی شرارتیں بھی قیامت سے کم نہیں اندوہ و درد و یاس و غم و رنج اپنے پاس دنیا میں ان بتوں نے جلایا ہی اسقدر شرکان نے تیرے چاک کئے عاشق کے دل وہ لذت وصال سے لیتے ہیں جان و دل کیا ماجر اکون دل امیدوار کا یہ ناز یہ نگاہ یہ جھل بل یہ شوخیان اوسکا ثواب لوٹنے والے ہیں تو میں ہو شام ہی سے وصل میں تھکے تھکے صبح وہ اپنے لمبے خوش ہون یہ بات ہی کہ ادا خون جگر کھی نہ کرونگا تمام عہد	دل جیسے بڑھلے ہو کسی صورت سے کم نہیں جو کچھ ہو وہ تمہاری عنایت سے کم نہیں دور رخ بھی میرے اسطے محبت سے کم نہیں دست مرہ بھی پیچہ و حشت سے کم نہیں یہ مہربانیاں بھی عداوت سے کم نہیں اک آرزو ہزار مصیبت سے کم نہیں تم اوس سے بھی سوا ہو قیامت سے کم نہیں نظارہ مہیکدے کا عبادت سے کم نہیں یہ انتظار بھی مری حسرت سے کم نہیں شکر حفا و گرنہ شکایت سے کم نہیں جو رزق مل گیا مری قسمت سے کم نہیں	

۲۶	تو نے دیا فروغ تو ہو داغ آفتاب درو بھی ورنہ اوسکی حقیقت سے کم نہیں	شعر ۱۳
جہاں کس کی ہے اس شکر سائے جو بجو چار باتیں بھلا کیا اعتبار تو نے ہزار منہ میں ہزار باتیں		

رقیب کا ذکر وصل کی شب بھراوسہ تاکید ہے کہ سینے
 متین تو اُن داستان بھڑی ہین یہ ہین ناگوار باتیں
 اور کھنیں نہ کیوں عذر در دوسر ہو جب اس طرح کا سایہ ہو
 غضب کیا عمر بھر کی اوسے تمام کین ایک بار باتیں
 جو کیفیت دیکھنی ہو زاہد تو چلے تو دیکھ سیکدے ہین
 بہک بہک کر نرے نرے کی سنائیکے بادہ خوار باتیں
 نگاہیں دشنام دے رہی ہین ادا ہین پیغام دے رہی ہین
 کبھی نہ بھولنے کے حسرت تک ہم رہی یہ یادگار باتیں
 سہل ہی جائے گا دل ہمارا کہ ہجر کی شب کو رحم کھا کہ
 تمھاری تصویر بول اوٹھکی کرے گی بے اختیار باتیں
 ہمارے سر کی قسم نہ کھاؤ قسم ہے ہم کو یقین نہ ہو گا
 تمھارے ناپائدار وعدے تمھاری بے اعتبار باتیں
 مرے جواز سے یہ کیوں وہ آئے کہ اولٹے ٹٹھے جھٹسائے
 کدکے جو زبان پر آیا سنائے سو گوار باتیں
 فسانہ درد و غم سنایا تو بولے وہ جھوٹ بولتا ہے
 سنی ہوئی ہر بہت کہانی نہ ہے ایسی بگھار باتیں
 مزا تو ادس وقت جھوٹ سچ کا کھلے کہ ہر کون راستی پر
 خدا کے آگے مرے تمھارے اگر ہوں روز شمار باتیں
 ابھی سے ہر کچھ اودھن قاصدا بھی سے ہے بدحواس قاصد
 سب بھل سب بھل کر سمجھ سمجھ کر کرے گا کیا سبقت باتیں
 تمھاری تحریر میں ہے پہلو تمھاری تقریر میں ہو جا دو

بھنے نہ کس طرح دل ہمارا جان ہوں یہ پھیرا رہا

شعر ۱۹

بر ہی بلا ہے یہ داغ پر تنم اسکو گزرتا
وگرنہ ڈھب پر لگا ہی لگا سنیں اگر اسکی چار باتیں

۱۷

کہ جسکی جان جاتی ہو اسکی دلیں بہت ہیں
شرارتیں کی جوت اٹکے آپ گل میں رہتے ہیں
یہ گویا اس کا گلی دوسری منزل میں رہتے ہیں
ہزاروں لطف ہر اک شکوہ باطل میں رہتے ہیں
شرط ہے توڑتے ہم کو چہ قاتل میں رہتے ہیں
بہت ارمان ایسی میں کہ فکے دلیں رہتے ہیں
کہ اب چھپ چھپکے ناوک سینہ میں رہتے ہیں
کہ یہ بیدار بجھائے آپ گل میں رہتے ہیں
وہ میں گرداں میں جو من اجل میں رہتے ہیں
میں اونکے دلیں رہا ہوا وہ میرے دلیں رہتے ہیں
مگر ایسی ہی ویسے پردہ محل میں رہتے ہیں
ہمیں دیکھو کہ ہم تنہا جڑی محل میں رہتے ہیں
عبث رہا دن اس میں خیال میں رہتے ہیں
کہ یہ کافر ہر حکومت سر ادا میں رہتے ہیں
زیادہ راہ سے کھنگے مجھے منزل میں رہتے ہیں
خدا پر خراباوش ہو کہ جس میں رہتے ہیں
جو رہتے ہیں تو کمال محبت کمال میں رہتے ہیں
بڑی گلیں رکھتے ہو بڑی شکلیں رہتے ہیں

تباہ ہوش اور بڑی ہوشی منزل میں رہتے ہیں
ہزاروں داغ پہنا عاشقوں کے دلیں رہتے ہیں
زمین پر پانون تخت زمین رکھتے رہی ہیں
محبت میں مزار ہو چھیر کا لیکن فرستے گی ہونو
خدا رکھے سلامت خلیو او نکو موت کیا ہے
ہزاروں حسرتیں وہ میں کہ سوکے سینے میں کہتے ہیں
سیا شک تھا کہ گھر میں چلے چلتے تیرے ہاتھوں
مگر بھی ہو گئی زندگی نہ رہی تو نے یا کراہد
محیط عشق کی ہر موت طوفان خیر ایسی ہیں
خدا رکھے محبت نے کئے آباد دونوں گھر
جو ہوتی خواہ موت تو نہ چھینے قس سے لے لے
چار سے سائے سے بچتا ہو ہر اک دم میں رہی
سراغ مہر الفت غیر کے دلیں نہایت کے
بقول نکو حرم اسرار تو نے کیوں کیا یارب
فلک نشین ہو اگر دش زد و نکو بلی رحمت
تن آسانی کمان تقیر میں ہم دل گرفتہ کی
رہے یہ میرے پاس کہیں نہ کھینچے معنوی
ہمیں شوار حیدر کا رتھ قتل کرنے سے

شعر	کوئی نام و نشان پوچھے تو اور قاصد بتا دینا تخلص داغ ہر اور عاشق کے لبوں پر نہیں	۴۸
وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں کل مان جا میں گے اسے ہم مانتے نہیں کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں تم ہاتھ میرے نہیں کیوں مانتے نہیں جب تک اسے وہ خوب طرح جھانتے نہیں رستم بھی ہو تو کچھ اسے گردانتے نہیں یر کیا کروں کہ وہ تو مری مانتے نہیں دیکھیں تو کس طرح وہ بھونکتے نہیں ایسی وہ اپنے دل میں کبھی ٹھانتے نہیں داسن عدو کے قتل پر گردانتے نہیں	یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں بد عہد یوں کو آپ کی کیا جانتے نہیں وعدہ ابھی کیا تھا ابھی کھالی تھی قسم چھوٹے کی حشر تک یہ مہندی لگی ہونی نہر و وفا کا کب ادھین آتا ہو اعتبار سہ بازو جان خار محبت وہ میں دلیر او کھا بھی بد عا تھا مراد عانہ کھتا سن جائینگے جو سامنے آئے گا آئینہ اکلا ہو جو زبان سے اوس کو بتا بیٹے جب دیکھتے ہو مجھ کو جڑھاتے ہو آستین	
شعر	کہا داغ نے کہا تھا جو ایسے بگڑ گئے عاشق کی بات کا تو بڑا مانتے نہیں	۴۹
ایسے انداز حجاب اچھے نہیں آج کچھ مست شراب اچھے نہیں ڈر کے دیتے ہیں جواب اچھے نہیں اوسکی جانب یہ خطاب اچھے نہیں دم بدم کے القاب اچھے نہیں ایسے معشوق انتخاب اچھے نہیں اسے دل پہ چھوٹا بچہ اچھے نہیں	پر دے پردے میں خطاب اچھے نہیں سکدے میں ہو گئے چپ چاپ کیوں حب سوال وصل پر کرتا ہوں ضد والہ و شیدا کہو تم غصہ سیر کو اے فلک کیا ہے زمانے کی بساط صورت اچھی ہے تو سیرت ہی جڑی تو بھی اوس کی زلف پہچان ہو گیا	

<p>اور سینے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ کوئی بزم و عطر سے کتنا گیا تو یہ کر لیں ہم می و عشق سے</p>	<p>و صنگ یہ خانہ خراب اپنے نہیں ایسے جلے بے شراب اپنے نہیں بے مزائین یہ ثواب اپنے نہیں</p>
<p>۵۰</p>	<p>اک بخومی دواع سے کتنا تھا آج آب کے دن اے خواب اچھی نہیں</p>
<p>کیا کہوں تجکو جو بہر و فسونگر کہوں شکل کہنے سے تو آپ برامان گئے فائدہ کیا جو کہوں تم سے نصیحت اپنی ہر بانی سے کسی شخص نے پوچھا ہو زواج چہرہ کر حال عدو چہرے سے چہرہ جان بات کہنے کا مزا کیا جو غلط تم سمجھو میری شامت ہو کہوں آپکا بگڑا ہو زواج دل کی تاکید ہو ہر حال میں ہو یا وفا غیر کا حال چھپائے سے کوئی چھپتا ہو غیر کے واسطے دیدار بھی ہو داد بھی ہو</p>	<p>جس کو دنیا کے اوس بات کو کو نگر کہوں یہ جو کچھ سینے پہ ہوا سکو بھی پھرتے کہوں سامنے دار و محشر کے یہ دفتر نہ کہوں سخت مشکل ہو کہ حال دل مضطر نہ کہوں وہ کہیں بھر کہوں میں ادسکو مگر نہ کہوں گر لقیں ہو تو کہوں گر نہ ہوا نہ کہوں اُسکو بگڑا ہوا میں اپنا مقدر نہ کہوں کیا ستم ہے کہ ستم کو ستم نہ کہوں گو کسی وجہ سے میں آپ کے منہ پر نہ کہوں کس طرح گھر کو ترے عرصہ محشر نہ کہوں</p>
<p>۵۱</p>	<p>ابھی کچھ منہ سے نکالا تو کھین جانو گے دواع پھر مجھ کو نہ کہنا جو برابر نہ کہوں</p>
<p>کھنسی ہوئی ہے یہ گردن تیرے بھند نہیں جو تکی خانہ خرابی سے اب کہاں فرصت اوی سے ہوتے ہیں انداز بے یاری کے اوپڑا جو لیکے خط شوق ہو گیا عفا</p>	<p>چہرہ دے کوئی ہو اتنا خدا کے بند نہیں چھپتا ہوا ہے یہ دنرات گھر کے صند و نہیں جو ہے قدیم لکھارے نیاز مند و نہیں وہ تیرے ہی گہو تر مرا پے مند و نہیں</p>

<p>نکل کے جات کہان دل تہاری رگتوں خدا کا ذکر تو اوس بکے سامنے کرتے نکال لیتے ہیں رورو کے ہم بھی لگا خمار چڑھا دے نیزے پہ سر میرا فکر قاتل</p>	
<p>۵۲</p>	<p>ملوئی ہو داغ محبت میں قہوڑی مہمانی یہ مسخہ دکھانے کے قابل ہو بھائی سب دہن</p>
<p>اور کھل جائیں گے دو پیار قاتو نہیں آرزو بایا ہو بھتیں ہم نے کئی باتو نہیں کہ مرنے قتل کو بھی جان نہیں باتو نہیں خاک اور تڑپ بھی دیکھی نہ خراباتو نہیں روشنی جسکی ہواں تاروں بھری راتو نہیں لطف اول باتو نہیں آتا ہو کمان باتو نہیں ہمارے پیدا ہونے پاؤں مری باتو نہیں ایک شب جس کو میسر نہ ہو سیر باتو نہیں تو رقیبوں نے سنبھالا ہر کچھ باتو نہیں تیری آنکھوں کے بھی نقشے میں تری باتو نہیں کب یہ عشوق تھے اوستوقت کی باتو نہیں فیصلہ خوب کیا آپ نے دو باتو نہیں کونسا دشمن عشاق ہواں باتو نہیں جلد نے آپ تو دو چار ہی صلواتو نہیں جنگی شہرت تھی یہ ہرگز نہیں ان باتو نہیں</p>	<p>راہ پراونکو لگالائے تو نہیں باتو نہیں یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتو نہیں غیر کے سر کی بلائیں جو نہیں لین ظالم ابر رحمت ہی برستا نظر آیا زائد یارب اوس چاند سے کڑے کو کھانے لاد محض انصاف سے ام حضرت تاج گد دوڑ کر دست دعا ساتھ دعا کے جاتی کیا قیامت ہو اوس ارمان بھر کی حسرت جلوہ یار سے جب نرم میں غل آیا ہے ایسی تقریر مستی تھی کبھی شہ رخ و شریہ عمدہ پیشہ میں تھا لطف می و ابر ہوا ہم سے انکار ہو غیر سے اقرار ہوا ہفتا فلاک میں لیکن نہیں کھلتا یہ حجاب اور سننے ابھی رندوں سے حجاب و اعظ چہنہ دیکھا او غنیں لوگوں کو ترا دم بھرتے</p>

<p>کھجے دیتا ہوا بخین عشق متاع لجان دل کچھ آگاہ تو ہو شیوہ عیاری سے وصل کیا وہ کس طرح پہلے ہی نہ تھے</p>	<p>ایک سرکار گئی جاتی ہے سو غا تو نہیں اسی لیے آپ ہم آتے ہیں تری گھا تو نہیں شام سے صبح ہوئی اونکی مدارا تو نہیں</p>
<p>۵۳ ✓</p>	<p>وہ گئے دن جو رہی یاد تو نکلی اور داغ رات بھرا بتو گزرتی ہو منا جاتا نہیں شعر ۱۲</p>
<p>نگاہ پھیر کے عذر وصال کرتے ہیں زبان قطع کرو دلکو کیون جلاتے ہو نہ دیکھی بغض نہ پوچھا مزاج بھی تنے مرے مزار کو وہ ٹھوکروں سے ٹھکرا کر پس فنا بھی مری روح کا نپ جاتی ہے اُدھر تو کوئی نہیں جس سے آپ ہیں بھرون یہی ہے فکر کہ ہاتھ آئے تارہ طرز سم دہان خرب و دعا میں کمی کہان تو بہ نہیں ہے موت سے کم اک جان کا چکر بھری نکالی ہو تجھ پر عدو کی خاطر سے سیان پر شوق وہ نادان مدعا بار یک</p>	<p>مجھے وہ اولیٰ چھریے حلال کرتے ہیں اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتے ہیں مر لعل غم کی یونین دیکھ بھال کرتے ہیں فلک سے کہتے ہیں یوں بالکل کرتے ہیں وہ روتے روتے جو آنکھوں کو لال کرتے ہیں اُدھر کو دیکھیے ہم عرض حال کرتے ہیں یہ کیا خیال ہے وہ کیا خیال کرتے ہیں ہزار چالکی وہ ایک چال کرتے ہیں جناب فخر یونین متعال کرتے ہیں پرانے واسطے گردن حلال کرتے ہیں اوجھیں جواب بتا کر سوال کرتے ہیں</p>
<p>۵۴</p>	<p>ہزار کام نرے کے میں داغ الفت میں جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں شعر ۱۳</p>
<p>بھوریں بنتی ہیں خنجر ہاتھ میں ہے کے بچے ہیں کسی سے آن بگڑی ہے کہ وہ یونین کے شیشے ہیں داون پر سیکڑوں کے ترے جو ہیں کے شیشے ہیں</p>	

کلہون پر ہزاروں تیراس چتون کے بیٹھے ہیں
 الہی کیون نہیں اوجھتی قیامت ماجرا کیا ہے
 ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں
 یہ گستاخی یہ چھیڑا جھی نہیں ہے ایدل نادان
 ابھی پھر روٹھ جائیں گے ابھی وہ من کے بیٹھے ہیں
 اثر ہے جذب الفت میں تو کھنکھراہی جائیں گے
 ہمیں پروا نہیں ہمسے اگر وہ تنکے بیٹھے ہیں
 سبک ہو جائیں گے گرجائیں گے وہ بزم دشمن میں
 کہ جب تک گھر میں بیٹھے ہیں تو لاکھوں منکے بیٹھے ہیں
 فسون جو یاد عا ہے ہم معاکل نہیں سکتا
 وہ کچھ پڑھتے ہوئے آگے مرے مدفن کے بیٹھے ہیں
 بہت رویا ہوں میں جیسا ہے یہ میں نے خواب دیکھا ہے
 کہ آپ آنسو بہاے سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں
 کھڑے ہوں زیرِ طوبے وہ نہ دلم لینے کو دم بھر بھی
 جو مسرت مند ترے سایہ دامن کے بیٹھے ہیں
 تلاش منزل مقصد کی گردش اوجھ نہیں سکتی
 مگر کھولے ہوئے رستے میں ہم ہسرن کے بیٹھے ہیں
 یہ جوش گریہ تو دیکھو کہ جب فرقت میں رویا ہوں
 دردِ یو اراکِ پل میں مرے مسکن کے بیٹھے ہیں
 نگاہِ شوخ و چشمِ شوق میں درپردہ چھنتی ہے
 کہ وہ چلن میں نزدیک ہم چلن کے بیٹھے ہیں

یہ اوٹھنا بیٹھنا محفل میں اوٹھا رنگ لائے گا
 قیامت بن کے اوٹھیں گے بھوکا نیکے بیٹھے ہیں
 کسی کی شامت آئے گی کسی کی جان جاے گی
 کسی کی تاک میں وہ بام پر بن ٹھٹھ کے بیٹھے ہیں
 قسم دے کر اوٹھیں سے پوچھ لو تم رنگ ٹھٹھ کا دے سکے
 تھار ہی بزم میں کچھ دوست بھی دشمن کے بیٹھے ہیں

۵۵ کوئی چھپا پڑے تو داغ کلکتے چلے جائیں
 عظم آبا دین ہم منتظر سا دن کے بیٹھے ہیں

محبت میں آرام سب جانتے ہیں خطا کیا ہو انکی جو اوست کو چاہا وہی اوٹھا مطلوبے محبوب ٹھٹھا مگر عالم یاس میں تنگ آکر اجل کی وہاں ہر گھڑی مانگتے ہیں نہ تفرق آسائش دلی خواہش قیامت بیا ہو نزول بلا ہو نہ معشوق و خار سے انکو مطلب نہ جنت کی حسرت نہ حور و نکی پروا نہ الی تنہا ہے اہل کرم سے نہ کوئی آگاہ رازِ نمان سے خدا انکی جاہت سے محفوظ رکھے	مگر حضرت داغ کہ جانتے ہیں خدا چاہتا ہے توجہ چاہتے ہیں بجا ہے جو اسکی طلب چاہتے ہیں یہ سامان آفت عجب چاہتے ہیں غم و درد و رنج و تعب چاہتے ہیں نہ سامان عیش و طرب چاہتے ہیں یہی آجکل روز و شب چاہتے ہیں نہ یہ عام نیت الغیب چاہتے ہیں نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں ستم چاہتے ہیں غیب چاہتے ہیں خموشی کو یہ ہر لب چاہتے ہیں یہ آواز رکھی چاہتے ہیں
--	---

غم سحرے داغ مجبور ہو کر

شعر	کبھی جو نہ چاہا وہ اب چاہتے ہیں	۵۶
<p>خبر ہو گیا اٹھیں کیونکر کئے ہمارے دن یہ پیاری پیاری جوانی یہ پیاری پیاری دن جو اس طرح سے گزارے تو کیا گزارے دن چراغ میں نے جلائے ہیں آج سارے دن جو میرے ساتھ شب وصل کو بکارے دن تمام رات کہیں ہو کہیں ہو صاکن دن دکھارہا ہی چکے ہوئے سارے دن کہ زلف لیلیٰ شب کس طرح سنوایے دن تو رات رات سے ہوتا دن سے ہارے دن خوشی تو جب ہو خدا خیر سے گزارے دن</p>	<p>تمام رات وہ جاگیں وہ نہیں سارے دن خدا بجائے قیامت کے میں تمہارے دن مجھے گزرتی ہر اک اک گھڑی قیامت کی کسی کی جانی ہی گھر میں ہوئی وہ تاریکی وہ بڑھیب بھون لئے نہ یہ قیامت تک تمہاری طرح بھی ہو گا نہ کوئی ہر جانی مرے جگہ پہ میں ہوں فراق داغ فراق شبےصال ہو کیونکر نصیب ز فراق لڑپن جو غیر کی عشرت سے لپٹ لیل و نہار ادھن نے وہ رہ گیا آج شب کے آنے کا</p>	
شعر	ہمیشہ تم کو مبارک ہو داغ روزِ نشاط کھڑے ہمارے بھی جیسے چھوئے تمہارے دن	۵۷
<p>اپنے روٹھے ہو دیہ کو مٹا لوں تو کہوں جو ہو دلیں دھنیں دیوانہ بنا لوں تو کہوں ہلے میں ہاتھ میں قرآن اٹھا لوں تو کہوں گو گو گدالوں تو کہوں یا نہ نہ بالوں تو کہوں ساجے خضر و سحاح کو بٹھا لوں تو کہوں تیرے تصویر کو سینے سے لگا لوں تو کہوں ہمنشیں میں ابھیں باتیں لگا لوں تو کہوں دکھو تھا لوں تو کہوں اب کو بٹھا لوں تو کہوں</p>	<p>درِ دل کا کوئی پہلو جو نگا لوں تو کہوں زہر سے کم نہیں امباب کے طعنے مجھ کو پوچھتے کیا ہو کہ کیسا ہو کتابی چہرہ جو مرے دلیں سے کہتے مجھے جی ڈرتا ہو پیشہ جو پائی ہو اوس تیخ ادھن لذت شب بھر نہیں کہ کچھ اس سچھوئی ہو نہیں کیا سبک شگے مرا حال او کھڑا بیٹھے میں بیرون دنیا ہے ہر دست فسانہ ہر دراز</p>	

<p>رات بھر جبر میں جاگا ہوں اس حشر ہتک نہ ٹپے بغیر کے شکر مجھے کر دے حال عمر کے لیے اسکی بھی شہادت ہو ضرور جو گذر رہی ہو مرے دل پہ لپٹو جو مجھ سے</p>	<p>حال دل کوئی گھڑی انگ نہ لگاؤں تو کہوں پہلے دو چار گواہی کو بلاؤں تو کہوں ڈیڑھ آنچر دل مضطر کوڑھالوں تو کہوں کالیان عشق و محبت کو سناؤں تو کہوں</p>
---	---

۵۸	<p>داع پابند نفس ہوں میں کچھ کر سکتا دام عبادت میں چھوٹ کے جالوں تو کہوں</p>	شعر ۱۱
----	--	--------

<p>جو پر ز ہونے صحرایں جو گڑھی ہونے میں قیامت کی تجلی ہو پتھارے رو سے روشن میں پتھارے واسطے میں غیر کو تنہا چھوڑ دوں گا کیسے خوف سے جی کھو لکر رویا میں جاتا گرے کو سون الگ خوف و خطر کو کاب کر بجلی سخر کر لیا آخر کو بنگالے کے جادو نے مزا جب ہو کہ اس انداز سے ہو پیاری باتیں کبھی ہم خوشیوں کی گھر کی آبادی نہیں جاتی نیا بیا کر نے تعلیم دیکھا ہے مطلب کا نہر گل چھوٹے ہیں کیا نہ لڑ لڑنگ کھلے نہیں</p>	<p>کہیں نہ نہیں گریبان رہو دھڑکن میں مجھے ڈر ہے کہ دیکھو آگ لگ جائے جلیں میں ستمجھ لینا کہ دو سر کو گرنے ایک فن میں کہ جو آنسو ٹپکتا ہو چھپا لیتا ہوں دہن میں اگر تم محبت ایک بھی ہو سارے خرم میں بڑا بول آگے کہا ہم جو بولتے اڑا کیں میں ہمارا ہاتھ سینے پر پتھارا ہا خور گردن میں اگر کوئی نہ تو خانہ ویرانی ہو سکے میں بھلا کیوں نہ نہ ساری غصہاں پیدا ہوں دشمن میں سارے جو تر جی جھلس میں وہ کب نہیں گلشن میں</p>
--	---

۵۹	<p>عصبت ہوا داع یں نہ پیرات یوں گذری کہاں وہ رشک گل قبول تھا توں کیا ساون میں</p>	شعر ۲۲
----	---	--------

<p>کچھ آئے گاجب سے آزاد سائیں نہیں تری خوشی میں تو شوخی ہو جائیں دو بالوں کی فریاد ہو درگاہ خدائیں</p>	<p>دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں غمرہ تری انداز میں انداز اور میں رہم آئے تری دلیں اثر میری عا میں</p>
--	--

اغیار نہ روکین مجھے حجاب نہ تھا میں
 اہی نامہ براوس بت کی وہی اہ گدہر
 آنکھیں تری بیمار ہوئیں شرم جھاسے
 اندر آنکھیں تو نظر بد سے بچانا
 کھینچ رہی کسی ہاتھ نے کیا دامن دنگو
 کیوں دور ہوا ہے چارہ گر آزار ہمارا
 تھا عقدہ کشا کون کہ موجود ہیں کچھ
 آنکھیں تری تلوؤں سے طبعین کہنے بی وصل
 دینے ہو مجھے گریہ بے صدف کے طعنے
 خرابی دبی فرقت میں بہت چاہنے والے
 سنتے ہیں وہ عشاق کی آہیں پس دیوار
 تو دوست ہر کس طرح زمین تری بلایا میں
 کب یہ دل دالت ہو ابار تر اکت
 اس دامن میں چھٹنا کوئی آسان نہ ظالم
 یہ بعد فنا بھی وہ تباہی کہ ہری خاک
 کیا ہاتھ اوٹھاتے ہی نہ اوٹھکی قیامت
 کہتے نہیں کچھ اور سنا کرتے ہو سب کی
 افسوس گلا کاٹ کے مر بھی نہ سکے ہم

ہلجائے مگر دست سب بولغزش پامین
 سجدہ کا نشان جسکے ہونقش کف پامین
 زمین پامین گرفتار مرے دل کی بلایا میں
 بن گھٹن کے وہ بیٹھے ہیں مرے اہل عزت میں
 جب بھوکے رکھا ہر قدم راہ خدا میں
 کچھ روح مسکا تو نہیں تیری دوا میں
 ٹوٹے ہوئے ناخن گرہ بند قبا میں
 دد پھول سے زکس کے ہر ہیں کھت پامین
 تم ڈوب نجنا عرق شرم و حیا میں
 کیسے ہو جو آجائے اثر بسکی دعا میں
 پھر یہ بھی شکایت ہے کہ گرمی ہو ہوا میں
 ہم کو دیر کرتے ہیں دشمن کی بلا میں
 ہاں ایک گرہ اور بڑھی زلف و تباہ میں
 تو دلمیں ہر دل زلف میں ہر زلف بلایا میں
 تھوڑی سی زمین پر ہر بہت سی ہر ہوا میں
 بس جان لو تم فیصلہ ہر ابکی دعا میں
 تم کو تو مزا آنے لگا شرم و حیا میں
 مصروف رہے ہاتھ شب ہر دعا میں

شعر

تھے اوس بت ہوش کے بت چاہتے تھے
 انگشت ناواغ ہوا ساری باہین

۶

جانے والی چیز کا غم کیا کریں

دل گیا تھنے لیا ہم کیا کریں

<p>مین نے مر کر سحر میں پائی شفا ایک ساغر پر سے اپنی زندگی کر چکے سب اپنی اپنی حکمتیں دل نے سیکھا شیوہ بیگانگی معرکہ ہے آج حسن و عشق کا شہد خو ہے کب تھے وہ دلی بات آئینہ ہے اور وہ مین دیکھے</p>	<p>ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں دم نکلتا ہے وہ ہدم کیا کریں ایسے نامحرم کو محرم کیا کریں دیکھیے وہ کیا کریں ہم کیا کریں اور بھی برس برس کو برس کیا کریں فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں</p>
۶۱	<p>کہتے ہیں اہل فارس مجھے دلغ تیری قیمت ہی بڑی ہم کیا کریں</p>
<p>صاف کب امتحان لیتے ہیں یوں ہے منظور خانہ ویرانی تم تغافل کرو رقیبوں سے بھرنہ آنا اگر کوئی بھیجے اب بھی گریز کے ضعف سے ناسے تیرے خنجر سے بھی تو اہل قاتل اپنے لہلہ کا سر ہے زانو پر یہ سنا ہے مرے لیے تلوار یہ نہ کہ جسے تیرے منہ میں خاک سکون جاتا ہے اس گلی میں جسے سر گذرتے ہیں ہو بڑی کہ بھلی وہ جھگڑتے ہیں جیہ رقیبوں سے</p>	<p>وہ تو دم دیکے جان لیتے ہیں مول میرا مکان لیتے ہیں جاتے والے جان لیتے ہیں نامہ بر سے زبان لیتے ہیں سنا تو ان آسمان لیتے ہیں نوک کی نوجوان لیتے ہیں کس محبت سے جان لیتے ہیں اک مرے مہربان لیتے ہیں آسمین تیری زبان لیتے ہیں دور سے یا سب ان لیتے ہیں دلمیں جو کچھ وہ ٹھکان لیتے ہیں بیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں</p>

دوست کی دوست مان لیتے ہیں آئیے امتحان لیتے ہیں کھٹلیاں نا تو ان لیتے ہیں	خدا ہر اک بات پر نہیں اچھی مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی منزل شوق طے نہیں ہوتی
۶۲	داغ بھی ہے عجیب بھربیاں بات جسکی وہ مان لیتے ہیں شہ

ردیف واو

کل عرصہ گاہ حشر میں پھر تو ہی تو ہو
اس باغ کا تو پھول ہو پھر آؤں میں ہو
ڈرتا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو ہو
میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو ہو
آباد سے مکان تو جب ہو کہ تو ہو
یہ گفت گو نہ ہو کہیں وہ گفتگو ہو
جنگِ عدو کے خون کی خنجر میں ہو
گر یہ نہ ہو تو کوئی کسی کا عدو ہو
دنیا میں کیا کریں جو خدا رو ہو
جب تک ہمارے سامنے جامِ سہو نہ ہو
ہلے یہ دیکھ لیجئے پہلا رفو نہ ہو
جو میں سمجھ رہا ہوں وہ ایکاش تو ہو
جو چھو کو ہے رقیب کو وہ آرزو ہو
ایسی کہیں شراب طے نہیں ہو

دل دا دخواہ ظلم جو اکیلیہ جو ہو
عاشق کے دلیں اور تیری آرزو ہو
کھٹکا ہوا ہوں خارِ تنہا سے اس قدر
لے تو جلا ہے ناصح نادان سایم دل
اچھو و عشق خانہ دل گھر تر آسہی
اس فکر میں کچھ اون سے نہ بات کر سکے
میں رنگ دیکھ کر نہ گڑگڑائیں کبھی
اک تیری دوستی سے ہوئی سب میں دشمنی
بچتے ہی جا میں شرمِ حضور کی لاکھ جرم
ہم بادہ لوق ناؤں نہ رکھیں پشت میں
جاں دل رقیب کی جب فکر سیجے
کافر خدا کرے کہ غلط ہو راگمان
کیا رشک ہو کہ طالبِ حیران میں آئے
مجھ کو حنا بے شیخ کی دعوت ضرور ہر

۶۳	مٹی کی مورت اس سے تو داغ خوش ہے مشتوق کیا جو شوخ نہ خوش گلو نہ ہو	شعر
<p>کافر اگر ہزار برس دلیں تو نہ ہو کس کام کا وصال اگر آرزو نہ ہو کھنکے کی بات ہر جو کوئی گفتگو نہ ہو رگ رگ میں سب قرار ہمارا الہ نہ ہو اندیشہ کچھ نہ ہو جو نظر چار سو نہ ہو قاتل کہیں سفید عدو کا لہو نہ ہو جو دوست کا لہو دوست عدو کا لہو نہ ہو مکمل نہیں کہ خون تنہا کی بو نہ ہو دورخ میں باد کش نہوں خشتیں نہ ہو کیا دل لگی رہی جو تری آرزو نہ ہو ہم طور پر بھی جائیں تو کچھ گفتگو نہ ہو جو ہاتھ نہ ہو یا نوں سے جو تیر نہ ہو نازک مزاج کا کہیں ہلکا نہ ہو تم کیا کر کسی کو اگر آرزو نہ ہو زادہ شکست تو نہ شکست بھون نہ ہو</p>	<p>ممکن نہیں کہ تیری محبت کی بو نہ ہو کیا لطف انتظار جو توحیلہ جو نہ ہو محشر میں اور اونسے مرے دیدار نہ ہو قاتل اگر نہ شوخ ہو خنجر اگر نہ تیز خلوت میں کجگوچن نہیں کہ کا خوف نہ ہو سرخ جو تیغ پر نہ خاتیرہ ہاتھ نہ ہو وہ آدمی کہاں ہو وہ انسان کہاں نہ ہو دکلو مسل کے ذرا ہاتھ سو نکلتے زادہ مزا تو جب ہر عذاب ثواب کا مشتوق سچ اس سے زیادہ کوئی نہیں ایسے کہاں نصیب کہ وہ بت ہو مظلوم دست دعا کو ملتی ہی نہ تیر عرش سے غش آجائے دیکھ کے قاتل کو مع خون ہر لاگ کا مزاد لے دے عا کو ساتھ یہ لوٹا کر کبھی نہ بنے گا کسی طرح</p>	<p>۶۴</p>
۶۴	داغ آگے بھگے وہ سکو کیا کریں پوری جو تاخیر اد تری آرزو نہ ہو	شعر
<p>میں تو مر جاؤں اگر لذت بیدار نہ ہو آنکھ وہ چور کہ جس چور کی فریاد نہ ہو</p>	<p>موت اوسد نکو جو کچھ ستم ایا دہو زلف وہ دام کہ جس ام سے آزاد نہ ہو</p>	

بات کا زخم ہو تلوار کے زخون سے سوا
غیر کا خون بہانا میری تربت پہ ضرور
ہاں ہے وہ دل وہ چہرین کہانے لاؤں
جو رکے بعد ہی اب حرف تسلی کیا
دیکھ اے شام غریبی وہ مسافر ہو نہیں
ہو میری حسن کی شہرت تو بہارا دمہ
محو آرائش زینت ہی ہے آٹھ پہر
بدگمانی بھی محبت میں بری ہوتی ہے
حشر تک اسکی بہارین نہ ٹینگی زاہد
میرسی شامت کہ پڑھا قصہ شیریں سینے
آدمی وہ ہو جو چون کا اشارہ سمجھے
ہو مرے دل کی تباہی پہ تعجب کیا خوب
اے وہ دشنام سہی خلعت و عزت نہ سی
اوٹھ اسکین اس لہجہ ناز کی چوٹیں کس سے
تم مکان مول نہ لو غیر کے کہانے میں
لاکھ گھاتیں میں ہیں دیکھ بھنسا لینے کی

کیجئے قتل مگر منہ سے کچھ ارشاد نہو
آبرو دار کی مٹی کہیں برباد نہو
وصل میں شاد نہو ہر مین ناشاد نہو
اوس سے فرمائیے جبکو وہ گھڑی یاد نہو
جبکا گھر بار نہ ہو جس کو وطن یاد نہو
کہ ترے کو چے میں اک شہر جو آباد نہو
تجھ کو اشد کرے فرصت بیداد نہو
وہ یقین ہو تجھے جس بات کی بنیاد نہو
کو چہ یار ہے یہ جنت شاد نہو
تجھے وہ کہتے ہیں صاحب تھیں فریاد نہو
تجھ کو معلوم ہو امنہ سے کچھ ارشاد نہو
آپ برباد کریں جبکو وہ برباد نہو
جو عطا غیر کو ہو وہ مجھے امداد نہو
روبر و تیر کے جو آئینہ فولاد نہو
آج تک وہ نہوا ہے کبھی آباد نہو
ہمیں صیاد ہوں اسکے جو رہ صیاد نہو

شعر

کو تے ہیں وہ الہی کہ دعا دیتے ہیں
داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں ناشاد نہو

۶۵

دوسرا کوئی تو اپنا سا دکھا دو مجھکو
گالیاں تم کو سکھاؤں یہ وعادہ مجھکو
مال ایسا بینین لاؤ اوٹھا دو مجھکو

تم کو چاہا تو خطا کیا ہو تبادو مجھکو
کون ہوتا ہے کڑی بات کا سننے والا
دل مرا تھمیں لیتے ہی الگ چھیک دیا

عطر مٹی کا دم مرگ سنگھا دو مجھ کو
گر لگانی ہو یونین آگ لگا دو مجھ کو
میں بھلا کون ہوں میرا تو بتا دو مجھ کو
حبیبہ آئے تو اوسیت جگا دو مجھ کو
بچہ یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو مجھ کو
خوف نے مجھ بھی جو کون بان لگا دو مجھ کو
کیا کہوں حشر کے دن یہ تو بتا دو مجھ کو
بتنے دیکھا ہو کسی میں تو بتا دو مجھ کو
دو گھڑی کے لیے دیوانہ بنا دو مجھ کو
شیوہ خاص تم ایسا ہی سکھا دو مجھ کو

باغ فردوس میں بھی بوسے ملن یاد رہا
غیر کو دست خانی نہ کھاؤ دیکھو
تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں بچان لیا
وہ جو سوے بھی شے عدہ یہ کس سے
اب خدا چاہے تو میں تم کو بچا ہوں ہرگز
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو
دل میں سو خشک وہ غم بوجھنے والا ایسا
مجھ کو ملتا ہی نہیں نہر و محبت کا نشان
سہارون اونسے میں کہہ جاؤ گاہات دلکی
بیروت دل بیتاب سے ہو جاتا ہے

شعر ۱۲

تم بھی راضی ہو تھاری بھی خوشی ہو کہیں
جیتے جی دل غم یہ کہتا ہو مٹا دو مجھ کو

۶۶

یہ وہ یونین جو کیج کے پار ہو
چھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو
یار میری قسم کا اد سے اعتبار ہو
دیکھو ہمارے کام جہان اختیار ہو
اس سے اگر پھرن چھین کیا اعتبار ہو
میں جانتا ہوں میرے لیے سہارا ہو
یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک رہ ہو
اے سو نہ الہ جاگ اٹھو ہوشیار ہو
ایسا غضب اے مرے پر دروگاہ ہو

کیون میری آہ سرداؤ نہیں ناگوار ہو
یون میرے ساتھ دفن دل بقرار ہو
وعدے سے پیشتر یہ دعا مانگ لیجیے
ہم آدمی ہیں کام کی اے ناصح شفیق
دون اپنے دلوں کی یہ شرط وفا نہیں
تم کو تو شوخیوں سے نہیں چین رات دن
تیرے غضب سے رتبہ قمارت کو کونسا
آسودگان خاک سے قاتل کو لاگ ہو
اترا ہے میں حشر کو وہ تیرا لطف پر

<p>ایسے کو تو خدا کی قسم چھوڑنا ہو کفر نامت کی کھنگو سے ہو میں بدگمان کرتا ہوں اس سے شکوہ و فرقت یہ ہو لحاظ جھپکی جو آنکھ ہجر کی شب آئی یہ ندا</p>	<p>مجھ سے احسین ہو اور نہ دل بفرار ہو ایسا نہ ہو رقیب کا درپردہ یار ہو تصویر یہ یار بھی نہ کہیں نہ شمار ہو اس رنگ عشق مر نہ گیا ہوشیار ہو</p>
<p>۶۷</p> <p>کل تک تو آستانہ تھے مگر آج غیر ہو مر جا میں دو نون قدم غضب تو میر ہو جیا میں اگر وہ کافر و دیدار میں سلوک کیوں دعویٰ رقیب سراپا نہ ہو غلط کیا رسالہ کسی تسلی کہاں کا لطف دیتے ہیں لویہ خاک دل تلخ کام کی</p>	<p>۶۸</p> <p>یہ داغ یار سا ہی کی شہر تہ ہر اندون لاکھوں میں ہونہ ہو وہی پرہیزگار</p> <p>دو دن میں یہ مزان ہر آگے کو شیر ہو تم ہو تھارا کھر ہو نہ ہم ہوں نہ غیر ہو تجارت میں ہو کعبہ تو کعبے میں دیر ہو حب او سکی بات کا کوئی سر ہو نہ پیر ہو کچھ ہونہ ہو بلا سے مرے دلی خیر ہو دنیا یہ زہر او سکوتھیں جس سے پیر ہو</p>
<p>۶۹</p> <p>آئینہ ایسی نظر سے نہ جدا ہونے دو کم گما ہی میں اشارہ ہر اشارے میں حیا لاکھ باندھے ہوئے غبار کے ساتھ آگے ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک نہ توجہ ہوگی آئینہ میں ہی کہوں خاک حقیقت دلی تم دل آزار بنے رشک میاں کب سے میری آنکھوں میں نہ رہے منہ پہنچو کھواکھ</p>	<p>۷۰</p> <p>دلی میں بھول والو کامیلا تیرا داغ بن گئیں گے آئے وہ تو قیامت کی سیر ہو</p> <p>کوئی دم اور بھی آئیں میں راہونے دو پانہ ہونے دو بجھ چن سے یا ہونے دو ہم دکھاو نیگے مزار و زجرا ہونے دو کوئی دن تنہا کہ اہل ذرا ہونے دو دیکھ کر جلوہ مرے ہوش بجا ہونے دو کم ہونے دو مراد دھوا ہونے دو حرف مطلب کسی صورت سے ادا ہونے دو</p>

<p>کیا نہ آریگا اوسے خوف مر قتل کے بعد لطف سمجھو تو رقیبوں سے بڑھا دو چھ کو</p>	<p>دست قاتل کو ذرا دست دعا ہونے دو سیر دیکھو تو کوئی فتنہ بیا ہونے دو</p>
<p>۶۹</p>	<p>جب سنا داغ کوئی دم میں فنا ہوتا ہو اوس سگر نے اشاریے کہا ہونے دو</p>
<p>ہر غضب بوسہ تجھے کہا کی قسم ایک ندو بائمالوئی تری راہ میں گنتی کیا ہے چرخ سالار سخی کون ہے دینے والا ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی ساغرد بیکر وہ اشاروں ہی سے اقرار کرین دوون کا ہم نے کیے میں بھی لاکھوں کی یہ صورت دیکھی میری تقدیر بکثرت مجھے دلو اے گی مجبور دو دل مہن عطار و زائل کہتا تھا</p>	<p>بھیر آفیل سے ہزاروں ہوں تم ایک ندو سیکڑوں آگے سر زیر قدم ایک ندو جھکو دہل میں دے داغ الم ایک ندو دو تو دو سو جو نہ دو اوسے تو کم ایک ندو ایسے جھولے نہیں سمجھتے جو ہم ایک ندو کرتے میں ملے صنم باہر صنم ایک ندو دل بھارا جو کہے گا اسے غم ایک ندو رج کھانے کو اڑھانے کو ستم ایک ندو</p>
<p>۷۰</p>	<p>داغ دلی مٹی کسی وقت میں یا جت بھتی سیکڑوں گھر تھے وہاں رشک لہم ایک ندو</p>
<p>کہتے ہیں جسکو حوروہ نشان تھیں تو ہو مطلب کی کہ ہے میں وہ دانہ میں نہیں آتا ہر بعد ظلم تھیں کو تو رحم بھی کچھتاؤ گے بہت مرے دلو او جاڑ کر اک روز رنگ لائیکسی سے مہربانیاں دلدار و دل فریب و دل آزار داستان</p>	<p>جاتی ہر جبہ جان مر کیاں تھیں تو ہو مطلب کی پوچھتے ہو وہ نادان تھیں تو ہو اپنے کئے سے دلمین پشیمان تھیں تو ہو اس گھر میں اور کون ہے وہاں تھیں تو ہو ہم جانتے تھے جان کے خواہاں تھیں تو ہو لاکھو تھیں ہم کہیں گے کہان مان تھیں تو ہو</p>
<p>کرتے ہو داغ دور سے تہا نے کو سلام</p>	

شعر ۱۳	اپنی طرح کے ایک مسلمان تھیں تو ہو	ملے
<p>بکھر او سپہ آرزو بھی مرے دلی آرزو پوری کرے خدا مرے قاتل کی آرزو خفت میں لیگی تری محفل کی آرزو جیسے کسی غریب کو منزل کی آرزو لسبل کی یاس دیکھے قاتل کی آرزو مستے سوا ہے بد مقابل کی آرزو کیا جانے کوئی صاحب محل کی آرزو عاشق کہاں نکال سکے دل کی آرزو اس ڈوبتے کو رہی ساحل کی آرزو لسبل کے ساتھ جانیگی لسبل کی آرزو تم جان لو یہ ہر مرے راسل کی آرزو کیون ہو نہ اسی شکل و شکل کی آرزو</p>		<p>نکلی فلک سے کب کسی مائل کی آرزو حسرت ہو او سکون کی نہ لسبل کی آرزو حورون سے کیا عرض تھی عبت بگمان ہو یوں آہ مارسا کو متنا سے عرش ہے یہ تار صید نیست وہ شتاق رقص ہے آئینہ دیکھ کر تھیں شتاق کیا ہوئی سے قیس کا تو شوق زمانے پر آشکار دنیا مرے تنگ ہے محشر ہو جائے تنگ دل ہر طرف رہا نگران ہر عشق میں او بھی پڑھی رہی تیغ کہ قاتل ہر نازنین پہچان تو فقیر کی صورت سوال ہے یوسف نے دیکھ کر تری تصویر یہ کہا</p>
شعر ۱۴	رہبتہ کمال عشق کا حاصل نہیں ہوا اب دارغ کو ہر مرشد کامل کی آرزو	ملے
روایت پای تھانی		
<p>نہیں ہوتے ہوتے پھرتے ہو گئی تھاری قطر کو قطر ہو گئی جو تسکین پھر دو پر ہو گئی ادھر ہو گئی یا ادھر ہو گئی</p>		<p>شب وصل ضد میں بسر ہو گئی نگہ غیر پر سے اثر ہو گئی کسک دلیں پھر چارہ گر ہو گئی لگاتے میں دل اوس سے لب ہر حیت</p>

<p>جواب اونکی جانب سے دینے لگا بڑے حال سے یا پھلے حال سے تیسرے میں خواب راحت کہاں جفا پر وفا تو کروں سوچ لو نگاہ ستم میں کچھ اچھا دہو تسلی مجھے دے کے جلتے تو ہو کہیں حسن سے بھی ہے کاہیدی شب وصل ایسی کھلی چاندنی کہی زندگی بھر کی سناوات کہہ کیا کرو گے مرے وصل کی</p>	<p>یہ جرات تجھے نامہ بر ہو گئی تھکین کیا ہماری لبر ہو گئی ذرا آنکھ جھپکی عجب ہو گئی تھکین تجھے الفت اگر ہو گئی کہ یہ تو پڑانی لفظ ہو گئی میا دا جو نوع دگر ہو گئی ہونے کے قابل کمر ہو گئی وہ گھبرا کے بولے سحر ہو گئی مری روح پیچا مبر ہو گئی جو مشہور چھوٹی خیر ہو گئی</p>
<p>۳۷</p>	<p>عم ہر سے دل عجب و نجات یقین تھا ہو گئی مگر ہو گئی</p>
<p>اوس سے کیا خاک تہشیں بنتی وہ بیتے ابتدا سے الفت میں آدمی سب فرشتے بن جاتے میری صورت ہی تو خاک بنتی وعدہ کرتے ہی کیا وہ آجاتے کاش مستانہ کوئی شہرِ فرخان تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں نہ چمکتی جو حسن کی تقدیر پارہ حبیب سے مرے ایک کاش</p>	<p>بات بکڑی ہوئی نہیں بنتی دم پہ جو وقت واپسی بنتی آسمان پر اگر زمین بنتی قسمت اور صورت آفرین بنتی رات بھر زلف عنبرین بنتی دل کی جا چشم سرین بنتی ایک کی ایک سے نہیں بنتی کیوں تری چاندنی میں بنتی دست و پست کی آستین بنتی</p>

خوب بنتی اگر بیمن بنتی	بزم دنیا تھی قابل جنت
شعر	۷۴ طبع نازک کا لطف تھا جی اے ناز بنیوں میں نازنین بنتی
مرجان چاہتو والا بڑی شکل سے ملتا ہے کوئی قاتل سے ملتا ہے کوئی بسل سے ملتا ہے غبار ناتوان قیس حب حمل سے ملتا ہے ملاقاتی ترا گویا بھری محفل سے ملتا ہے گلا حیدم ہٹ کر خنجر قاتل سے ملتا ہے مرید خاص جیسے مرشد کمال سے ملتا ہے جو ہوتا ہو سخی خود دھونڈ کر سائل سے ملتا ہے جودل بیکر کے کجبت تو کس لے ملتا ہے کہ ہزار نفس اپنا رگ بسل سے ملتا ہے سافر کو تو منزل کا پتا منزل سے ملتا ہے	ملا تے ملو اسی کو خاک میں جو دلی سے ملتا ہے کہیں ہے عید کی تہا دی کہیں تم پر قتل میں بس پرچہ بھی لیلی ہاتھ رکھ لیتی ہو آنکھوں پر بھیرے ہیں تھمن وہ لاکھوں ہزار جو جمع خوبی مجھے آتا ہے کیا کیا رشک قت فوج اس سے بھی نظام ہر بادب یون حضرت ناصح ہو ملتا ہوں سناں گنج قارون اہل حاجت سے نہیں جھٹتا جوابا سباتکا اوس رخ کو کیا دیکھے کوئی چھپائے سے کوئی چھپتی ہو اپنے دل کی مینابی عدم کی جو حقیقت ہے وہ جو حوال ہستی سے
شعر	۷۵ غضب ہے مراغہ کر دل ہے تھا اول میں ملتا تھارا خانہ ساجرہ میر کمال سے ملتا ہے
وہی جاے گا جسکی آئی ہے اگر کہوں تو ابھی لڑائی ہے بات میں بات کی صفائی ہے ایک کھوئی ہو ایک پائی ہے پیر دعا گو کی صف بھرائی ہے تجھ میں کیا جانے کیا بھرائی ہے	اوسکے در تک کسے رسائی ہے بات اک میرے دلیں آئی ہے قتل کرتی ہے گفتگو ادنی دوسری جان ہے تری الفت بھر دیا زخم میں نمک او سنے سچ ہو بے عیب ہو خدا کی ذات

<p>کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے آگے نقد بر کی رٹائی ہے</p>	<p>اے لب یار تجھ کو میری قسم اوسکے درنگ ہیوج گیا قاصد</p>
<p>شعر</p>	<p>۷۶</p> <p>دراز اب وصل کا وصال ہوا یار زندہ غم جدا کی ہے</p>
<p>بنیادین دیان ہوا چاہتا ہے کوئی عہد و پیمان ہوا چاہتا ہے مراہی گریبان ہوا چاہتا ہے کہ دشمن پشیمان ہوا چاہتا ہے ہیان اور سمان ہوا چاہتا ہے اجل کا کچھ حسان ہوا چاہتا ہے ہیان خون ارمان ہوا چاہتا ہے بیابان بھی زندان ہوا چاہتا ہے کوئی اسکا خواران ہوا چاہتا ہے</p>	<p>وہ بہت دلمین ہوا چاہتا ہے لب یار خندان ہوا چاہتا ہے ترا پیر تن میری باتوں سے واضح تری دوستی میں یہ تھوڑی خوشی ہے شب وصل آخر ہوئی حیل جاو کہے دیتی ہے سر گرانی ہماری نگاہ تغافل نے تلوار کھینچی تھکا کر بٹھانے لگی محکو گردش اسیوا سطلے ہاتھ اپنا ہر دلیر</p>
<p>شعر</p>	<p>۷۷</p> <p>کیا دل غم گراوے جھوٹا ہی وعدہ ترا کام آسان ہوا چاہتا ہے</p>
<p>میں جانے میں چھپے ہوئے کھیل کھیلے پرے پرے میں چھپتی نہیں ہر نفس ہماری طیب سے وہ حال پوچھ لیتے ہیں میرا طیب سے تعلیم تفسے پائی ہے اچھ او پی سے دیکھانہ آئینہ بھی اوسے قریب سے</p>	<p>کچھ اور دل لگی نہیں اس خوش نصیب سے کیا خوب رازدار ملا ہے نصیب سے ہر دعائے مرگ او غلین کس طرح سے ہاتھ میں بدگمانوں کا بھی ممنون ہو گیا تقویٰ میں شکست ہو تو ہر نازنین تیار اپنا ہی عکس کیوں ہوا سندری حجاب</p>

<p>اخٹائے راز عشق کی عادت بھی ہر بڑی ایسی غم فرازی بین صورت بد گئی دیوانی میں بھی گیسین اپنی شوخیان دشمن بنائے میں مری قسمت نے سیکڑوں ایرنا صہ شفیق رہے کچھ تو چھپر چھاڑ جو دیکھتا ہے او کو بھگے دیکھتا نہیں ماندر ہوتی مثل ہوا صورت نگاہ کوتاہہ مرنے دم بھی کچھ اب شفا ہوئی ہکو جدا جدا کے جہنم میں جائے گا کلکتے میں ہر شیخ نایش کے کام کا</p>	<p>میں ہمیشہ حال چھپا یا طیب سے جھک جھک کے دیکھتے ہیں وہ مجھ کو قرب سے گلشن میں پھول لگاتے ہیں عندیہ سے چار پوچھو گل کو خلق سے میرے نصیب سے ذکر حبیب کم حسین وصل حبیب سے دنیا میں کون آنکھ ملائے غریب سے اکثر نکل گئے ہیں وہ میرے قرب سے یا لا پڑا مرین کو جھوٹے طیب سے ناراعت ہے خدا بھی ہمارے قرب سے اس خلقت عجیب لباس غریب سے</p>
--	--

۵۸	پوچھو جناب داغ کی جنت شرارتیں کیا سر جھکائے بھیجے ہیں حضرت غریب سے	شعر
----	---	-----

<p>در در نیکو دل میں آتا کوئی تم سے کچھ جاے ہر سخن پر روٹھ جانا کوئی تم سے کچھ جاے وصل کی شب خیم خوابا کو وہ کو ملتے اوٹھے کوئی سیکھے خاکسار کی روش تو ہم کھا میں اتے جاتے برتنو دیکھے میں ہزاروں خوشخرام دیکھ کر آئینہ اترا کہ ہم بھی کوئی ہیں اک نکاح امانت پر لاکھوں دعا میں مل گئیں جان سے مارا دے تنہا جہان پایا ہے فیلسوفی اے تو ملک و زمانہ کیا سکھائے</p>	<p>جاں عاشق ہو کے جانا کوئی تم سے کچھ جاے روٹھ کر کچھ مسکرا نا کوئی تم سے کچھ جاے سوئے فتنے کو جگنا نا کوئی تم سے کچھ جاے خاک میں دلو ملا نا کوئی تم سے کچھ جاے دل میں انا دے جانا کوئی تم سے کچھ جاے اپنی نظر و بین سمانا کوئی تم سے کچھ جاے عمر کا اپنی بڑھنا نا کوئی تم سے کچھ جاے سیاہی میں کام آتا کوئی تم سے کچھ جاے بلکہ ہو کیسا ہی دانا کوئی تم سے کچھ جاے</p>
---	--

<p>جاننے ہو بات ہر غمازی آپت حدیث کیا سکھا بیگا زمانیکو فلک طرہ جفا ہو تغافل میں بھی نزدیک نظر تے کجھانک ہر گنہ سے توبہ کرے جب جوانی ہو چکی وہ کیا وعدہ کہ میں فرط خوشی تے وریا غیر کو اپنا بنا لیتے ہیں بہت وقت پر</p>	<p>جھوٹ پر ایمان لانا کوئی تے سیکھ جائے اب تمھارا ہی زمانہ کوئی تے سیکھ جائے جو رگورستہ بتانا کوئی تے سیکھ جائے زادہ رحمت میں جانا کوئی تے سیکھ جائے ایسے سنتے کو رونا کوئی تے سیکھ جائے دوست کو دشمن بنانا کوئی تے سیکھ جائے</p>
---	---

۷۹	<p>محو پیچود ہوشین کچھ دین مودینا کی خبر داغ ایسا دل لگانا کوئی تے سیکھ جائے</p>	شعر
----	--	-----

<p>دیکھا تو شہر حسن میں چر جا ہی اور ہے ٹھیکو رو لاکے آپ سنسی سے تروپ گئے جی چاہتا ہے جسکو وہ یار نصیب ہو اوس بیوفا کے ہاتھ رہا دلکا فیصلہ لو دیکھتے ہی غیر کو چٹون بدل گئی آئے لو کیا کہ بھر وہ کوئی دم میں جانیگے کہتے ہیں خواب میں شب وعدہ تم آئے تھے دیکھے جو ترے قد کو قیامت توبہ کے تم آزمائش ہی دیکھ کے حیران رہ گئے جب اہل حشر سہ سہلی میری واردات جو روئی از زمین کی صفین کہاں کھوٹیں یہ کان گرقم عیسیٰ کی ہو ہوس قاتل کو زیر قبر بھی دیتے رہے دعا</p>	<p>اوسکی ہوا ہو اور وہ دنیا ہی اور ہے خود لوٹنے لگے یہ تماشائی اور ہے کیسا بہشت نجد کو متا ہی اور ہے نامنصفوئے طریو یہ جھگڑا ہی اور ہے آنکھوں کو دیکھتے تو تماشائی اور ہے کم جہد ہو اور غم او تماشائی اور ہے یہ مکر سے فریب یہ دھوکا ہی اور ہے سج دھج ہی اور ہو یہ سر پای ہی اور ہے واحد میرے دین اک ایسا ہی اور ہے سب کا جسٹو تو یہ جھگڑا ہی اور ہے اندر رکھے اوسکی تما ہی اور ہے مرتے ہیں جیسیم وہ سجا ہی اور ہے سر جا کے بھی تجا کے یہ دہا ہی اور ہے</p>
---	---

<p>کرتا ہوں صبر ادنیٰ جفا تو کہتے ہیں کیسا نیاز کسی وفا کسی عاشقی</p>	<p>یہ دل ہی اور ہے یہ کیجا ہی اور ہے نم جانتے نہیں مجھے دعا ہی اور ہے</p>
<p>۸۰</p>	<p>اجمیر ہو کے جائیگے اور عراج ہم بہار اب کی برس سفر کا ارادہ ہی اور ہے</p>
<p>نکل جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے وہی تم ہو طبیعت وہ نہیں ہے پکارا دیکھ کر میں حور کی شکل تمہارا دل تو دیکھوں ہاتھ رکھ کر کئے دیتے ہیں ہم دھوکا دکھانا دکھائے بت برہمن شیخ حورین ترا دل کیا ترے گھر میں بھی جگو سر سے مرقد یہ پوئے ہاتھ مل کر بریاں قیدی ہیں عقی و نیامین آزاد جو تم سمجھے ہو دل میں چارہ سازو</p>	<p>بدل جائے یہ قیمت وہ نہیں ہے وہی صورت ہو سیرت وہ نہیں ہے خداوند اب صورت وہ نہیں ہے وہی ہے با محبت وہ نہیں ہے ہماری اب طبیعت وہ نہیں ہے پلٹ جائے یہ نیت وہ نہیں ہے کھڑے دے یہ حوش وہ نہیں ہے اوسکی ہو یہ تربت وہ نہیں ہے ہمیں جنت میں رحمت وہ نہیں ہے علاج درد و فرت وہ نہیں ہے</p>
<p>۸۱</p>	<p>۱۶</p>
<p>مرا دین مان ہا ہوں قصا کے آنے کی شب وصال نہ ٹھہری جیا کے آنے کی تمہارے دل میں قیامت اٹھاٹھے تنگی وہم انیر مجھے اسکی کیا خوشی کم ہے شک و غیب میں سے اسے آہ کیا ہوا حاصل</p>	<p>برہی گھڑی محقی دل مبتلا کے آنے کی کہ پھر کبھی نہیں یہ رات جا کے آنے کی مختاری عمر ہو ناز و داد کے آنے کی کہ دیکھی جاں تری مسکرا کے آنے کی کہ اور راہ کھلی ہر بلا کے آنے کی</p>

<p>لگائے بیٹھے ہو مٹھدی غمت شبِ عدہ کرنگے صبح قیامت بھی انتظار بہت وہ میری قبر پر آتے ہیں خوب بن ٹھنکر جواب دے کیونکر سنوں میں شادی مرگ وہ سادہ دل ہوں کہ تا وقت واپس نہ آجوں مرا خیال تو آنے دیا نہ تم نے مگر شبِ فراق بھوم بلا سے کیا مرتا مری بلار ہے فرقتیں ات بھرنا شاد بنا ہو نہیں نفس واپسین نقاہت سے رہی ہو منزل مقصود دے تھوڑی دیر</p>	<p>مختصین امید ہو رنگ خاکے آنے کی کہ عادت آجکو ہوں چڑھا کے آنے کی یہی تو وجہ ہے خلق خدا کے آنے کی خوشی بھی اور خوشی دلربا کے آنے کی جھی ہوئی ہر بت بیوفا کے آنے کی ہوئی نذر روک دل مبتلا کے آنے کی کہ راہ بند ہوئی عقی قضا کے آنے کی مجھے تو عید ہو روز جزا کے آنے کی نہ آنے جانکی طاقت نہ جا کے آنے کی خبر نہ تھی مجھے سیل فنا کے آنے کی</p>
۸۲	<p>ابھی تو کھیل میں آدھ شوخیان فانی پھر آرزو میں کرو گے جا کے آنے کی</p>
<p>دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے اس جو ریر و فغا کرے یا وفا کرے اتے ہی اونکو ہوش قیامت بنا ہوئی کیونکہ اس قسم شمار وہ کتنا بھی یاد ہے لذت کو عشق کے عسم جا رہا ہے گو وعدہ دروغ کی بھی عہد ہو گئی روز جزا کہیں نہ سوال و جواب میں اس النجا کے ساتھ کتنا پہننے حال دل دل کی طرح سے جان بخلے گی عشق میں</p>	<p>جب میں نہیں بلا سے مرے کچھ ہوا کرے میری جگہ نصیبے تو ہو تو کیا کرے یا نگینِ مختصین کیونکہ عافیتِ کین خدا کرے مجھے دعا کرے تو خدا سے دعا کرے تھوڑی سی زندگی ہو کہ تا تک فنا کرے امید ہی نہیں جو کوئی النجا کرے کچھ گفتگو ہمارے تمہارے ہو کرے جیسے اخیرِ وقت میں کوئی دعا کرے پھر کچھ دعا کرے تو یہی بیوفا کرے</p>

<p>بیتاب زیر تیغ ہنودقت امتحان منظور کسکو ہے جو اوٹھائے بلائے عشق مجھکو پسند آگئی دیوانگی مری دل نکل تن میں یک عمر خوشگوار ہے معشوق بڑیا زہر عاشق کو چاہیے</p>	<p>دلکا غلام ہو جو تحمل ذرا کرے جب سر پہ اپڑی تو کہہ کوئی کیا کرے تیری خوشی سے کام کوئی کچھ کیا کرے اچ کا ش تیغ یار ہے یہ بھل بنا کرے لب سے کرے جو شکوہ تو دے عا کرے</p>
<p>۸۳</p>	<p>اس عشق میں کس کا جارا تین ہے دل پروردگار جس کو یہ دولت عطا کرے</p>
<p>میرے روئے پر جو رویا آدمی فہمیدہ تر جانتے ہیں جاگنے والے فراق یار کے میں بھی تو دیکھوں دکھتا ہے یہ تنکا کس طرح کیون کیوں کیونکر کہیں کس سے کیا کیا کہوں تو نے رکھا ہے قریب تر شرف کے دل پہ ہاتھ تیر جب بیٹھا مرے دلمیں تر از و ہو گیا میں تو ان باتوں کا قائل ہوں مخط کا جو آ خاک میں نے ملایا مجھ کو یا میں نے اسے زہر کہا کر لگے ہیں خاک میں عاشق بہت خوب آتا ہے لگا لیتا نگاہ یار کو اوس سنگمر نے مرے پیغام سے یہ کہا</p>	<p>ناصح قائل پڑا ناگرگ باران میں ہے فقد روز قیامت فتنہ خوابیدہ ہے جارہ گر کی آنکھ میں میرا تن کا سیدہ ہے آنکھ کی کیا بات ہے جو بات ہے تجھ سے آج کیوں بھیکار دست حنا لیدہ ہے اس سے یہ ظاہر ہو ا قائل بہت بخند ہے حب قدر ہے مختصر ہے حیدہ ہے پیچیدہ ہے آج میں ہوں ادب میرا دل فہمیدہ ہے اونگلیاں ہیں دیکھ لو یا سب رویدہ ہے ایک سے ان بن بڑی تو دہرا کر دیدہ ہے مر نہیں جاتا اگر آرزو ہے رنجیدہ ہے</p>
<p>۸۴</p>	<p>بھو نظارہ چلا ہے کوہ قائل میں دل کس بلا کا ہے کلیجہ کس غضب کا دیوہ ہے</p>
<p>پیام کامیاب آئے نہ آئے</p>	<p>خدا جانے جواب آئے نہ آئے</p>

<p>ترے غمزدن کو اپنے کام سے کام او سے ستر باینگے ذکر عدو پر تم آؤ محب سوار تو سن ناز شمار اپنی خطاؤں کا تادون نئے خجڑ سے محکو ذبح کیجئے شب وصل عدو تیری بلا سے بیون گا آج ساقی سیر ہو کر یہ جا کر پوچھو آؤ او نسے دربان</p>	<p>کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے یہ قسمت ہر جاب آئے نہ آئے قیامت ہر کاب آئے نہ آئے محققین شاید حساب آئے نہ آئے پھر ایسی آب و تاب آئے نہ آئے کسی مضطر کو خواب آئے نہ آئے میسر پھر شراب آئے نہ آئے کہ وہ خانہ خراب آئے نہ آئے</p>
---	---

۸۵	نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے	شعر ۱۸
----	--	--------

<p>عبد مرن بھی خیال رخ قاتل ہر وہی عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جز درد عالم چار دن پہلے جو تقدیر میں تھا اب وہ نہیں خضر سے پوچھے کوئی عمر ایک کھلیف مر گئے خضر و جیشید سے ملکش لاکھوں مانگے جانیسکے دعا ہو گی کب تک مقبول ریشک اغیار نے کیا وہ ہم میں ڈالا محکو طیش دل تہ شمشیر نہ دیکھو دیکھو دیکھو کر جمع اغیار یہ او نسے پوچھا کام دنیا میں نکلتا نہیں آسانی سے شور او ٹھٹھا بن ہر مو سے انا لیلے کا</p>	<p>جس سے ہم آنکھ جرات تھے مقابل ہر وہی لاکھ تدبیر کیا کیجیے حاصل ہر وہی ہم وہی تم ہو وہی شوق وہی ل ہر وہی زندگی نام ہر جس چیز کا قاتل ہر وہی رونق ساغر و آرائش محفل ہر وہی بے یے جو بھی ٹلتا ہوا سال ہر وہی وہ ہیں پہلو میں پراندہ نشہ باطل ہر وہی جس سے قاتل بھی ترپ جائے لیل ہر وہی ہم جہاں رہتے تھے ذرات یہ محفل ہر وہی جسکو ہم سہل سمجھ لیتے ہیں مشکل ہر وہی قیس گرد لگو سمجھتا کہ یہ محفل ہر وہی</p>
---	---

<p>باری آتنا تو مراد حیان اٹھیں رہتا ہر بڑھکے سیروں لہو اونکو جو آتے دیکھا نام پائے تین محبت میں جو بچاتے ہیں انتظار نفس باز پسین ہے ہر دم حسرت کی ہوتا ہی سے تباہی دل میں کیا بتو کی سنی حور و عین ادا میں ہو گئی</p>	<p>سے کہتے ہیں مرے جور کے قابل ہو ہی خود نہ بچان سکا میں کہ مراد دل ہو وہی جسکے ہو نیکا گمان بھی ہے دل ہو وہی سر منزل ہوں مگر دوری منزل ہو وہی جس جگہ قافلے لئے ہیں منزل ہو وہی آدمی کے لیے جنت میں بھی مشکل ہو وہی</p>
<p>۸۶</p>	<p>جو کہے داغ سیہ مست وہ لکھو دل پر اس خرابات میں اک مرشد کامل ہو وہی</p>
<p>سیری فریاد دوسرا نہ سنے راز اپنا کبھی کہانہ کے خوب رو وہ جسے زمانہ کے غیر بھی گزرنے مری تفریت کیوں سنے وہ شکایت بیداد اس لئے ہر پیامبر کی تلاش سنکے دشنام پی گئے ناصح پہلے گالی وہاں ہر چھے بات دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں دیدہ دل میں اس لیے ہر فرق کیوں نہ بتا وہ صورت تصویر ہوش اوڑتے ہیں دیکھ کر اونکو سن سکے تیرے منہ سے کیا انکار</p>	<p>تم سنو اے بتو خدا نہ سنے حال میرا کبھی سنانہ سنے گفتگو وہ جسے زمانہ کے تو بھی ہرگز وہ بیوفانہ سنے صفت خنجر ادا نہ سنے مجھے میرا وہ مدعانہ سنے کان وہ ہر جو ناروا نہ سنے اب سنے او سکو کوئی بیانہ سنے آشنا کی جو آشنا نہ سنے ایک کا ایک ماجرا نہ سنے مدعا تھا کہ مدعانہ سنے ایسے دیکھے ہری نقانہ سنے لہن ترانی کی جو صدانہ سنے</p>

<p>کوئی امیر کے سوا نہ تھے</p>	<p>ہجر میں جو دعائیں مانگتے ہیں</p>
<p>۱۵ شعر</p>	<p>۸۷</p>
<p>دراغ کو چین ہی نہیں آتا اوس سے جب تک بڑا بھلا نہ تھے</p> <p>دھونڈھا ایل کو تیار ہواں چراغ سے گلگشت کر کے آئے ہیں قفس کے باغ سے سج ہو چراغ ہوتا ہو روشن چراغ سے ابنی بھی تھک سو نکلتے ہیں کس چراغ سے غالی صراحی دھم دھام دایا غ سے سہر جانی اور پھر نہیں ملتا میرا غ سے کنج کج بھی کم نہ ہو کج چراغ سے دوران کوہ بستہ ہو دامن چراغ سے کیونکر نبھے گی اوس بے نازک چراغ سے گرتی ہو جیب شراب چھلکا ریا غ سے گھبراے بھوتائے وہ آتے ہیں بارغ سے خورشید دماہ اختر سمع و چراغ سے آرہ میں ہوا ہوں کسی سے سراغ سے ہر دم نئی او ترفی ہو ادنگے دماغ سے</p>	<p>فرقت کی شب یہ کام لیا دلکے دراغ سے تفریح ٹھکی پڑتی ہو اوٹکے دماغ سے کھاتے ہیں دراغ دوست مرہ دلکے دراغ سے امیر سے غرور و زناکت مزاج کی تو بہ تو کر چکا ہوں گرا ب بھی شوق ہو شہ رگ سے پاس اور پھر اوسکا مقام دو گر بعد مرگ وسعت دل ہو نصیب میں فریاد و قیس ایک جنوں میں ہو چھتلا بوسے وفا بھی آتی تو ہوتا ہو درد پیتے ہیں زہر خاک بھی زندان بلوہ کش فریاد و عذیب کو سمجھے مری قفان دل بچھ گیا ہو اوسکی تسلی کے سامنے ہر شان میں نشان ہو ہر رنگ میں ظہور ہر وقت تازہ فقرہ ہو اوٹکی زبان پر</p>
<p>۱۶ شعر</p>	<p>۸۸</p>
<p>تم تہارے سامنے ہو ہم تمہارے سامنے خدا کے سامنے ہوں ہم تمہارے سامنے</p>	<p>ازدو یہ کہ دم بگئے تمہارے سامنے حشر کے دن بھی ہو شرح غم تمہارے سامنے</p>

درد و دلیں ہو مگر کم کم تھارے سامنے
ہو یوہین اک فتنہ عالم تھارے سامنے
دھوم سے ہو گا مرام تم تھارے سامنے
مین کروں لہار درد و غم تھارے سامنے
ہو کڑے مین باغہ باز دھوم تھارے سامنے
خود کہیں گر حضرت آدم تھارے سامنے
دم بخور دھو عیسے مریم تھارے سامنے
اگیا جب کوئی نا محرم تھارے سامنے
کوئی اتنا ہو سکے ہر دم تھارے سامنے

آہ لپ پڑائی تھم تھم کر کہ تم گھبرانہ جاؤ
رہو برو میرے بھایا جسطرح سے غیر کو
لجھ میرے روئیکا سار از زمانہ دلچھا
آئی ہو کیا میری شامت تھی ہو کیا میری موت
قتل کر ڈالو مہین یا ہرم الفت بخندو
وہ غلو تم کو نہ ہو زندان جنت کا یقین
اک تھاری چپ مین بد عجا ز دیکھے امی بتو
اب یہ بند اکی ہ دن بھی یا دوسرے چھٹھ چھیکے
حال دلیں کچھ نہ تو تاثیر یہ ممکن نہیں

شعر

مجلو اوس سر کی قسم اتنی ہی ہر خطراب
داغ مضطر کا جو تھا عالم تھارے سامنے

۸۹

ہم بھٹی سوا ہو چکے انکی بھی شہر ہو چکی
شکل یہ پر یونکی یہ خور وکی صورت ہو چکی
میرے منہ پر بار بار میری شکایت ہو چکی
بیو فانی ہو چکی اسے بیروت ہو چکی
وہ حسرت ایک ہی نہیں قیامت ہو چکی
آؤ ملکاؤ گلے بس اب نہ مت ہو چکی
دوسری برا ہوئی جیت قیامت ہو چکی
وہ مصیبت تھوڑے سے ہو مصیبت ہو چکی
جھکا پڑے غیر در نہ جب بھی غم نہایت ہو چکی
چھینے یا مین بڑی غصے میں نہایت ہو چکی

پھر کہیں چھٹی ہر جب ظاہر محبت ہو چکی
دیکھ کر آئینہ آبی آپ وہ کہنے لگے
غیر کے آئے تو کی ہوگی بڑائی کس قدر
مرگئے ہم کر کے اس ظلم کی کچھ حد بھی ہے
کیا سہارا جرم ٹھہرا کیا سنا عذر گناہ
کیوں ہوئے غمگین نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر رقیب
کثرت نامزد و اداسے جبر کی نصرت نہ دی
لجھ بھی اکر طرحا ہو تو رہے کچھ دل لگی
کیا مہر اہو اونکو اپنی شوخی تفسیر کا
ہم یہ لجا بیٹکے کیا قسمت بدل جائے گی کیا

<p>تیرے جلو سے نہ بچاے کلیں اتھام کر عہد سے عہد سے قسم سے قول سے تکرار سے ہے دیوانوں سے کتر اگر چاہے نہ کیوں ابدل اشتاق کافی ہو سارا اس قدر اور سکی نعل میں سائی بھی ہوئی تو کیا ہوا</p>	<p>حشر تک انسان کی یہ تاب و طاقت ہو چکی دل دیا اور نگو مگر جب خوب محبت ہو چکی جانتا ہو وہ کہ ایسوں کو نصیحت ہو چکی کیا ہوگا وصل جیسا جب سلامت ہو چکی ہم گئے اور وقت جیت جات صحت ہو چکی</p>
<p>۹</p>	<p>اس زمین میں شکر کرنے کا زمانہ کسے دے اس جو ہوئی تھی اج حضرت سلامت ہو چکی</p>
<p>گو دل آزار ہوا چھوٹا خیال چھاپے یہ تیری چشم فسونگر میں کمال چھاپے تاک کر دنگ وہ فراتے ہیں مال چھاپے رو سیا ہی خط عارض کی مٹی پستین فکر ہو و اور محشر نہ تو جہ سے نکلے مول لے لیتے ہیں بھو درج شب وصل میں ہم ننگ بہت ہو اگر دولت کو میں ملے جہان لی سہنے جہان گذران کی گذری عوض نقل و گزرنے اس کے جالتیا ہوں وہ عبادت کو مرے آتے ہیں لو اور سنو طائر قبیلہ نما کو ہو حیات جاوید آنکھوں سیاہ کی لاکھونیں پڑ پڑ کی اسپر مرض عشق کی صحبت کے اوٹھائے الزام آگئی غیر کے مطلب میں کہاں سے خوبی</p>	<p>سو بلاؤں سے پھر ارمان وصال چھاپے ایک کا حال بٹا ایک کا حال چھاپے یہ خدا کی قسم انداز سوال چھاپے کیا قیامت ہو کہ کافر کا مال چھاپے غیر کے نامہ اعمال میں حال چھاپے کثرت عیش میں تھوڑا سا طال چھاپے جو نہ پورا ہو کسی سے وہ سوال چھاپے ساری بازار میں اگر تو بھی مال چھاپے سوندھا سوندھا یہ مراجعہ حال چھاپے آج بھی خوبی نقدیر سے حال چھاپے زندگانی کا مزاجیہ یہ مال چھاپے آشیان حبیب مرا ہو وہ تھال چھاپے ہم مرے جاتے ہیں جبر و سر حال چھاپے وہ مرے دہن سے جو حرف کمال چھاپے</p>

واقعی مجھے ترمن و جمال اچھا ہے
چارہ گرم ترمن میں بیاہ کا حال اچھا ہے
سنسکے تقدیر بیکاری پر خیال اچھا ہے
آپ کی حسین خوشی ہو وہ ملال اچھا ہے
جو اشار و نین ہو پورا وہ سوال اچھا ہے

اور تو کیا تری تصویر بھی تجھے یہ کہے
بد و عا لکھی کیا تیرے رخصت غم کی
گر یہ شب سے جو تاثیر کی ہیر بندھی
آپ کی حسین ہو مرضی وہ مصیبت بہتر
جو نگاہ میں ادا ہو وہ جواب اولیٰ ہے

شعر ۲۱

دراغ تم اور پر ہوشو شعر اچھی چپ تر ہو
کہ بیان جمع از باب کمال اچھا ہے

۹۱

اچھے کا حسین مزا ہو وہ سوال اچھا ہے
کبھی کتنا ہوں جواب ہو ہی حال اچھا ہے
یہ بھی کہتے ہو مر اس و جمال اچھا ہے
سحر اچھا ہو تمہارا کہ وصال اچھا ہے
کچھ تو عجبی میں بھی دنیا کا خیال اچھا ہے
ما تھ آتی ہی جو اور طرہا وہ مال اچھا ہے
حسب طرے ہو غرض رفیع ملال اچھا ہے
دور سے سب کو بتاتے ہیں مال اچھا ہے
ہر مسلمان کا سنتے ہیں مال اچھا ہے
موت جس سامعین آئے وہی سال اچھا ہے
چشم بد دور ہا را ہی جمال اچھا ہے
یہ بھی کہدین کہ برائی کا مال اچھا ہے
طاہر نامہ سایے پر وبال اچھا ہے
ابھی دم بھر میں برائے بھی حال اچھا ہے

غیر کے نام سے پیام وصال اچھا ہے
کبھی کتنا ہوں غمت کا آل اچھا ہے
یہ بھی کہتے ہو کہ حسین کیا کہتے تجھے
دل تو ہم دینگے مگر پشتر انا کہدو
یہ تو بہتر ہو کہ دنیا میں ہو عجبے کا خیال
یہی دولت کامزا ہو کہ اوڑھیں گلہ سرین
صلح دشمن سے بھی کر لیتے ترخی خاطر سے
اک کا نہیں ایسی کھاتا نہیں ہر دل مینا
کیا وہ نارت گردین شتر سوار و بایگا
روز بڑے نہیں تا عمر محبت میں نجات
اپنی قرین سے چڑھتے ہو اگر جانے دو
لوگ کہتے ہیں بھلائی کا زار نہ رہا
رقم شوق کی تاثیر سے ہوڑنا بہتر
ایسے بیاہ کی انہوں دوا ہو کیونکر

<p>دیکھنے والوں کی حالت نہیں دیکھی جاتی یاد رکھا دو مجھے تم یا وکنا ناخن اپنا تم نہیں اور سہی و لکے طلبگار بہت دلمین تو خوش میں تسلی کو مرے کہتے ہیں بارغ عالم میں کوئی خاک پہلے بھولیکا سرحد شہر میں سب ہو گئے خوابان اسے جسے پوچھے کوئی دنیا میں ہو کیا شہر بھی</p>	<p>جو درد دیکھے وہی شتاق جلال اچھا ہے یا یہ کہد و مرے ناخن سے ہلال اچھا ہے سو خرد الہ میں موجود حال اچھا ہے آپ مرے شیکے نہیں آپکا حال اچھا ہے برق کرتی ہو اوی پر جو نہال اچھا ہے لوگ کہتے ہیں اشاروں سے یہاں اچھا ہے رنج اچھا ہے غم اچھا ہے ملال اچھا ہے</p>
<p>۹۲</p>	<p>آپ مجھتا میں نہیں جو رہے تو بہ نہ کریں آپ گھر تر میں نہیں دلغ کا حال اچھا ہے</p>
<p>یون چلیے راہ شوق میں جسے ہوا چلے بیٹھے اوداس اوٹھے پریشان خفا چلے آئینگی ٹوٹ ٹوٹ کے قاصد پرقتیں ہم ساتھ ہو لیے تو کہا اوسے غیر سے بالین سے میرے تب وہ یہ کہکا ڈھنگے موسیٰ کی طرح راہ میں پوچھی نہ راہ رست افسانہ رقیب بھی تو نے بنا اثر ہوا رکھا دل دماغ کو تو روک تھا مگر</p>	<p>ہم بیٹھے بیٹھے کر جو چلے بھی تو کیا چلے پوچھے تو کوئی آپ سے کیا آئے کیا چلے غافل اودھوا و دھڑ بھی ذرا دیکھتا چلے آتا ہر کون اس سے کہ یہ جدا چلے اسیر دوا چلے نہ کسی کی دعا چلے خاموش حضور ساتھ ہمارے چلا چلے بکری جو چکے سے وہاں جھوٹا کیا چلے اس عمر بیوفا یہ مرا زور کیا چلے</p>
<p>۹۳</p>	<p>بٹھیا ہوا شکاف میں کیا دماغ نہ زور دار اسے کاش میکہ کو یہ مرد خدا چلے</p>
<p>واسع اوس یزم میں ہمان کہاں جاتا ہے غیر کا شکو بھی ہوتا ہو تو کس لطف کیا تھا</p>	<p>تیرا اللہ نگہبان کہاں جاتا ہے اونسے تعریف کا عنوان کہاں جاتا ہے</p>

<p>وہ بھی ان یا مہین یہ کیسے بندتے تھے مجھے باغ فردوس میں حوریں نے بھی دل لٹا لیا ✓ یا ونے میرے سربان کہاں چھٹا ہے غیر جاتا تھا وہاں بیٹے یہ کہہ کر روکا حور فردوس سے مکن ہے کہ دربان ٹھہرا ہے ✓ ہجر کے دن کی مصیبت تو گذر جائے گی روکھ کر یزیم سے اوٹھا تو نہ روکا مجھ کو بند کرتے ہو جو ماتھون سے تم آنکھیں نہری یزیم سے آنکھ چرا کر جو چلا میں تو کہا آرزو وصل کی ہوتی ہو سوا اللہ وصال</p>	<p>اُدھر میں ترے قربان کہاں جاتا ہے جو ہر تقدیر کا نقصان کہاں جاتا ہے باغ سے میرے گریبان کہاں جاتا ہے مجھ سے کچھ جان نہ چھان کہاں جاتا ہے اوکے دروازے دربان کہاں جاتا ہے چل کی رات کا آسمان کہاں جاتا ہے نہ کہا اوس نے کہاں کہاں جاتا ہے کیا کوئین کہرا دھان کہاں جاتا ہے ٹھہرا و چور بدو اسل کہاں جاتا ہے جان جاتی ہوئے اراں کہاں جاتا ہے</p>
---	---

شعر ۱۸

داغ تنے تو بڑی دھوم سے کی تیاری
 آج یہ عید کا سالان کہاں جاتا ہے

۹۲

اب حذاجاہ ہے تو مطلب بھی داہو فرنگے
 سیر تو صیب ہو کہ دوئی میں ذرا ہو فرنگے
 ٹھہرو ٹھہرو بھلا بھلا کیا سے کیا ہو فرنگے
 اس دیش سے سیکڑوں اوپر فدا ہونے لگے
 درد اوٹھکر ماتھو شافون سے جدا ہونے لگے
 عاقبت تھک تھک کالے نارسا ہونے لگے
 تب کسی معشوق سے عذر خواہی نہ لگے
 سیری خدا سے وہ لڑے لڑے آشنا ہو فرنگے
 اب سینا لہجہ گرفتار بلا ہونے لگے

کچھ وہ سرگرم سخن نام خدا ہونے لگے
 وہ نگہ زادی دل سے آشنا ہونے لگے
 غیر کے مذکور یہ میرا کیا ہوتا تھا
 بیت ہی جو کاپینے ظاہر کوئے ازار عشق
 حبیب شب نصرت اوٹھائے بیٹے کچھ دست دعا
 سخت گردن ناامیدی ہر منزل بعید
 سلسب کر کے یا الکی آسمان کا جستیار
 شکوہ نا آشنا فی نے بڑھایا اور رشک
 الممد داغ ہشتیہ ابتداء سے عشق ہر

کیا غم کیا درد طے ہم کیوں تھا ہونے لگے
 ٹھوڑے سے ٹھوڑے لمبیں تم اور تھا ہونے لگے
 جب کوئی معشوق سے ملکر جا ہونے لگے
 کیا مزار بچاے جسدِ مبرا ہونے لگے
 خلق کی دنیا سہ اعمال داہو سفر لگے
 جب کسی کا رُخ کی دہندہ قبا ہونے لگے
 تم تو آتے ہی گھر بیٹھے تھا ہونے لگے
 رفتہ رفتہ یہ نہو محبت سوا ہونے لگے

شکوہ آرزو کی شکر کہا تو یہ کہا
 اب گلے موقوف ہیں تم آگیا پیار آگیا
 وہ قیامت کی گھڑی وہ موت کا ہوسا منا
 پرویز دین ہی بہتر مجھے اونسے چلے چھاڑ
 ہاے او کی فکر او کی بقداری او کی یاس
 اضطرابِ شوق کا عالم کون کیا او کھڑی
 مہیا تو نکویا تیسرے میں خوشی کیواسطے
 غیر اچھا میں بڑا یوں ہی سہی چپ ہو رہو

شعر ۳۱

داع میں یہ چاہی نگاہا توں باتوں میں
 شرط یہ کہ میرا دغا سامنا ہونے لگے

۹۵

لکھیا خوب بہانہ یہ چلنے کے لیے
 وہ کیا دان تری طرح سے چلنے کے لیے
 دہر چاہیے پوشاک بدلنے کے لیے
 یہ بلایں نہیں کہیں بھی ٹپنے کے لیے
 مشعل چاہیے کوئی تو پلٹنے کے لیے
 جو فرے پہنچے تری آنکھ بدلنے کے لیے
 ایک چلنے کے لیے ایک چلنے کے لیے
 لاگ کی آگ بڑی ہوتی ہر چلنے کے لیے
 مینے کیا کیا نہ کیا اپنے سچلنے کے لیے
 حق پسند ہمارے گنگ چلنے کے لیے
 ہر قدم چلنے کے لیے پاؤں چلنے کے لیے

دیکے دل کہتے ہو کہوں بہت چلنے کے لیے
 باغ عالم میں میں رہ چھوٹے چلنے کے لیے
 اونچین فرصت بھی ملی گھر سے چلنے کے لیے
 تیرا قصہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم
 اپنی تھری رہی وہ کاش مجھے بھجوا دین
 چھپر کر تذکرہ غیر کہیں کیا تجھ سے
 شوقی و شرم دہو میں تری دہر نہ تیرے
 آتشِ رشک و دغا کر گئی ہم کو
 کونسی کی نہ دغا کونسی ماعلیٰ نہ دغا
 ہو ہیا شک تو اسے رشک کہہ تیرے
 ہاتھ پاؤں بھی شوق کی فضا میں ہی رہیں

<p>ابو کیا سبر کرے مجھ شجر سوختہ کو چارہ گر زندہ رہو گیا تو کرے گاتر بیر وصل دشمن کی گھڑی تھی کہ ہوا اپنا وصال جفت لب کے دیتے ہیں اب ہنستے ہیں غلی دیوار گھڑی ہو گئی دیکے اندر بین کھینچے سے ملوں سر سے ملوں لے ملوں حاک ٹھہرتے کو جو میں کوئی اور قاتل کھائے جاتا ہے مجھے خنجر خونخوار ستر تو مری لاش کو ٹھکڑے چل اڑتے شہاب</p>	<p>آب حیدوان ہومے پھونے پھلنے کے لیے چاہیے عمر خضر سیر سے پھلنے کے لیے ساعت دھبی نہ ملی جان بھگنے کے لیے موزن حشر حیوان ہزار ہلنے کے لیے میرے ارمان تہستے ہیں بھگنے کے لیے اپنی تلوار مجھے دیکھے ملنے کے لیے مستعد نقش کھت پا بھی ہو چلنے کے لیے یہ او گلنے کے لیے ہو کہ نگلنے کے لیے ٹھوکرین کھا تے ہیں انسان بھلنے کے لیے</p>
--	---

شعر ۲۶

بزم غبار میں تم چھپ گئے بیٹھو اور داغ
جانہ چھینے کے لیے ہو کہ بھگنے کے لیے

۹۷

<p>شور اوٹھے جلوہ جانانہ ایسا چاہیے یہ کئی اپنا ہوا بیگانہ ایسا چاہیے جو کسی اوس سے تم بیجانہ ایسا چاہیے داور محشر سے افسانہ ایسا چاہیے آشنا کہنے جیسے بیگانہ ایسا چاہیے انظام بادۂ وسمیانہ ایسا چاہیے خارتک حسین تو میرانہ ایسا چاہیے میںے جب چھڑا تھیں یوانہ ایسا چاہیے سب کہیں انداز مشرقانہ ایسا چاہیے جو کرے لکر دعا بیگانہ ایسا چاہیے</p>	<p>طور کے پہلو میں اک بیجانہ ایسا چاہیے عشق میں اور ہمت مردانہ ایسا چاہیے دوست کوئی عاقل و فزانہ ایسا چاہیے دیکھناں بطن سے کہتا ہوں اپنی داریات دہر با کلاسے لڑا لیا وھو فرستے ایک قطرہ بھی نہ اوساقی کو کم ظرف کو دل مرا بل وطن سے ہو بہت کھٹکا ہوا سول لیکر قیس کی تصویر یہ نام جو اس داسے قتل کر چکے تھے سر کی قسم بیر تیرا ولین ہر یکر کھینچا کس کس طرح</p>
---	---

دل لیا تو کیا لیا جرم و قایر آب نے
 دل جلونے سوز لکا ہوا اثر دو نو جگہ
 چشم پر خون سحر میں ہم جو وہ بادہ نوش
 دیکھ کر چاہت تری کہتے ہیں سب اہل نظر
 بھین لے حضرت زاہدین چوری چھپے
 دست تر گانے کروں گے بھی تمہاری زبان میں
 یہ اگر نقون سے ہو لبریز وہ نالو سے گرم
 چاہئے دلوں کم ہوتی ہیں حلیت کہی
 گونج اٹھے گنبد گردون و بلجائے زمین
 بیوفائی تم کرو تا آشنائی تم کرو
 نامہ اعمال مجھے چھین کر محشر میں وہ
 جبر پر ہو صبر الفت میں جفا پر ہو وفا
 سحر سے اوس سحر و کحل عیاں فرقتیں بھی
 ظہور پر ہم بھی گئے تھے کچھ نظر آتا اگر
 اس بیان سے دکھا دیں لگا نقشہ ہم اویں

دسے سکون جبکو نہ میں جہانہ الیا چاہیے
 گرم ہو کوئین آتشخانہ الیا چاہیے
 اور کیسا چاہیے پیمانہ الیا چاہیے
 گل کو لیل شمع کو پروانہ الیا چاہیے
 شہر میں پوشیدہ اک میخانہ الیا چاہیے
 ایسی موسیقی میں شانہ الیا چاہیے
 عیش خانہ ہو کہ ماتم خانہ الیا چاہیے
 چاہئے تو چاہیے یہ کیا نہ الیا چاہیے
 میکش مکانا نہ مستانہ الیا چاہیے
 تھکا الیا چاہیے حاشانہ الیا چاہیے
 کہتے ہیں اپنے لیے افسانہ الیا چاہیے
 تجھ کو تو اے بہت مردانہ الیا چاہیے
 جو اندھیرے میں چلے پروانہ الیا چاہیے
 تو یہ کہتے جلوہ جہانہ الیا چاہیے
 سہلو اک ٹوٹا ہوا ایمانہ الیا چاہیے

شعر

خوب جی بھگے سنا پہلے تو قصہ داغ کا
 پھر کہا دل تمام کرا فسانہ الیا چاہیے

۹۷

غیر کا نہ کور آیا تھا کہ تر بہر ہو گئے
 پھر نہ وہ ٹالے ٹلے جس بات کے سر ہو گئے
 سب سے پہلے عرصہ محشر میں حاضر ہو گئے
 صبح کے پہرے ہی حضرت سبافر ہو گئے

آج اوتکے بھید اس صورت سے ظاہر ہو گئے
 دیکھتے ہی شکل راز دوسے ماہر ہو گئے
 چال رنگی دیکھنا گویا بڑے مظلوم میں
 چل کی شے سرور میں کیا کیا ذوق شوق

<p>مختب سے جاٹے رندوں کے مجھ ہو گئے وہ کہے جی ہر چہ توں تم تھا بھر ہو گئے رفقہ رفیقہ جان بحق سب اول آخر ہو گئے بینے کی تو لہذا وہ اوٹے مرے سر ہو گئے</p>	<p>حضرت ناصح نے پکیرے یہ اچھی چال کی کیون قسم کھاتے ہو اب بہکونین تھے طال میں تو یحییٰ نہ دیکھے چاچھو الے ترے شکوہ کرتا تو خدا جانے وہ کیا کرتے غضب</p>
<p>شعر</p>	<p>۹۷</p> <p>دل غم آئے تھے بزم عشق میں جس خوش آگئی کیا ہوا کس واسطے افسردہ خاطر ہو گئے</p>
<p>مجھ کو تو یہ حرام ہوتی ہے سیاری دنیا تمام ہوتی ہے شیخ صورت حرام ہوتی ہے جو کلی دل کی خام ہوتی ہے گفت گولا کلام ہوتی ہے شب کی نیت حرام ہوتی ہے دعوت خاص و عام ہوتی ہے بات اون سے مدام ہوتی ہے تجھ سے کب ہم کلام ہوتی ہے شیخ کی رام رام ہوتی ہے آج حجت تمام ہوتی ہے رات دن صبح و شام ہوتی ہے صبح کے بعد شام ہوتی ہے وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے</p>	<p>جب نئی لالہ خام ہوتی ہے یہ بھی طرز حرام ہوتی ہے خو بردہ ہے جس کی خواہی توڑتا ہوا وہی کو وہ گلچین دل ہی دین تر حر قہیوں سے صبح ہونے تو دو چلے جاتا کیا خوشی ہو کہ میرے پرانین حرف مطلب کہا نہیں جانا نہیں چھٹی چھی سے تیری شبیہ یہ سنا ہو کہ برہمن سے بھی دم آسنہ تو کچھ مری سن لو تیرا وعدہ ہے کس قیامت کا ہجر کا دن ڈھلے تو ہم جاہن غیر جتنی بڑائی کرتے ہیں</p>
<p>سب اے دل کچھ نہ ہوش آیا</p>	<p></p>

شعر ۱۵	دل کی اب روک تھام ہوتی ہے	۹۹
<p>سو شوب پرین تو بھی یہ رگتین جاتی آتی ہو تو اگر یہ قیامت نہیں جاتی دنیا سے کوئی روح سلامت نہیں جاتی دل جاتا ہر دے تری الفت نہیں جاتی مجبور بدو نہیں اس کی محبت نہیں جاتی جب شرم گئی وصل کی محبت نہیں جاتی تو جاتی ہے دل سے مری حسرت نہیں جاتی کچھ اس سے تو میخانہ کی عظمت نہیں جاتی گھر غیر کے میری شب وقت نہیں جاتی کہہ سکتے ہیں شہ دیکھے کی الفت نہیں جاتی دو چار قدم اوٹھکے قیامت نہیں جاتی دے تو ہمارے بھی کدورت نہیں جاتی جب تک اسو تم دو نہ اجازت نہیں جاتی اول نہیند بھری اس کو بھی غفلت نہیں جاتی</p>		<p>شبنم سے شب ہجر کی ظلمات نہیں جاتی آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی کھاتی ہے پس مرگ تری ہجر کے غنجر سر جاتا ہر سر سے ترا سو نہیں جاتا اللہ سے محشر میں کہو نگارتے آگے اول تو اوٹھیں شرم رہی تھ سے نبوے اگر عمر رمان اس کو بھی ہمارا لیے جا زاہد یہاں گریست ہر مسجد سے تو کیا ہے ہر چند بلا ہو مگر اس میں بھی وفا ہے آئینہ ہی اب رہنے لگا آئینے آگے فتنے بھی ہیں پال تری راہ گد میں لجھاتے ہیں خود خاک میں ہم فرق تری آنا جاتی ہر مریحان یہ میں کہ نہیں سکتا سو جاتے ہیں دکھ اوٹھ کے بگاڑتے وصل</p>
شعر ۱۶	اے دل غم بڑا مان نہ تو اس کے لیے کا مشوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی	منا
<p>تو جاتی ہر بار اسی شب وقت نہیں جاتی ڈرتی ہرے ساتھ قیامت نہیں جاتی ہمراہ مرے ہر محشر میں قیامت نہیں جاتی آنکھیں بھی نہیں تو بھی محشر نہیں جاتی</p>		<p>جانے سے تو مہمان کی عزت نہیں جاتی بٹھتے ہیں عجیبان سے وہ نرم دلوں میں دنگا نگوئی ٹھوکرین کھائی کر ہی رونے سے بھی مٹا ہر کسین شوق نظارہ</p>

<p> اے کسی وقت یہ حالت نہیں جاتی لواہی صفائی میں کدورت نہیں جاتی کافر تھے دنیا کی محبت نہیں جاتی برباد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی کافر تھے آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی کہنے کو بھی یہ صاحبِ حرمت نہیں جاتی اپنے کے گھٹو سے کبھی حیرت نہیں جاتی پھر ظلم کیا ایکلی عادت نہیں جاتی اس طرح تو قابو سے طبیعت نہیں جاتی دکھ بھرے ہیں پر تیری محبت نہیں جاتی آنکھوں سے کسی وقت وہ صورت نہیں جاتی اس راہ سو اس راہ طبیعت نہیں جاتی کیوں شکر کیا اسکی شکایت نہیں جاتی </p>	<p> دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی ہے دل کے بعد اٹھو گمان اور کسی کا وہ آ کے مری قبر پر یہ لکھ گئے مصرع فراد کے مرقہ سے یہ آتی ہیں صدائیں اودھتے ہیں جو عالم میں اٹھتے ہیں فتنے کیون دقت رز کو نہ ہے شیخ سے پرہیز کیا دیکھ لیا عہد سکندر میں الہی شہزاد کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا تھا کہتے ہیں مجھے دیکھ کے سب اہل محبت غم سے تھے میں برباد شکایت نہیں آتی ہم چاہ کے کھیتا ہے میں اور یہ نہیں کو وہ جو رو بہ کار کے وفا کر نہیں سکتے تشریف ستم سے بھی انھیں وہم بندہ نہیں </p>
<p> شعہ اے دل سلامت ہیں ہمارے جو آتی ہے آفت کہ نصیبت نہیں جاتی </p>	<p> ملا اوسکی جیون نظر میں پھرتی ہے آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے حالہ کرتا ہوں تو مری آواز نہ ملا بعد مرگ بھی آرام وہ دم رقص گردن میں اوسکی نہ ملے گا وہ جیتو سے کہیں </p>
<p> اک چھری سی جگر میں پھرتی ہے یہ تلاش اثر میں پھرتی ہے گو بجتی ادائے گھر میں پھرتی ہے روح ادس رنگہ زمین پھرتی ہے ایک پھر کی نظر میں پھرتی ہے خلق کس وہ دوسر میں پھرتی ہے </p>	<p> اوسکی جیون نظر میں پھرتی ہے آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے حالہ کرتا ہوں تو مری آواز نہ ملا بعد مرگ بھی آرام وہ دم رقص گردن میں اوسکی نہ ملے گا وہ جیتو سے کہیں </p>

او سکے آگے زبان شکل سے	دہن نامہ برین پھرتی ہے
۱۰۲	آمد آمد سے آج کسی داس یہ سفیدی جو کھن پھرتی ہے
<p>ترہیٹے ہیں انھیں غیر ذہنی جاہست ایسی ہوتی ہے جب تک کہ نہ لگا تھو تو جیکے جیکے ہنس ہنس کر کیا نظارہ بزم غیر میں آتش حرطت کا نہنگے عالم بالا تک ایسا چاند سا چہرہ ابھی تو کہل سمجھے ہو مگر اک نہ کھاوے ہمارے شکل ترے غم میں بچانی نہیں جاتی کفن سے منہ راج کھو لگو دیکھا تو وہ بولے کہو تو ہم نہ کہتے تھے نہ دیکھو آئینہ دیکھو ترا دل نگہ لکھ لے توجہ تجھ کو نصیب آئے بھری محفل میں غم نے اُچارے یوں مرے آگے وہ دتے ہیں تسلی اور پھر تسکین نہیں ہوتی مجھ وہ دیکھتے ہی در سے ہنسی پھر لیتے ہیں غضب میں جان ہر سونے تنکوئے ہو جا ماہون</p>	<p>خدا کی شان ہر ایسی کی حالت ایسی ہوتی ہے ترہی نہ ہو یہی کہتی ہر صورت ایسی ہوتی ہے یہ کیا معلوم تھا درخین جہت ایسی ہوتی ہے انھیں کا فربہ تو میں ایک صورت ایسی ہوتی ہے قیامت اسکو کہتے ہیں قیامت ایسی ہوتی ہے مگر طہائی ہر صورت بھی نصیبت ایسی ہوتی ہے ہمارے چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی ہے نباوتی ہر دم پر اچھی صورت ایسی ہوتی ہے کہ اسکی شان ایسی اسکی قدرت ایسی ہوتی ہے مروت آنکھ کی احر جہوت ایسی ہوتی ہے کبھی سمجھیں یہ کافر طبعیت ایسی ہوتی ہے جو ہوتی ہر قوا صاحب سلامت ایسی ہوتی ہے کبھی و جاردن انکی عنایت ایسی ہوتی ہے</p>
۱۰۳	ذرا ہی بات پر اے دماغ تم اولے بکریے اسی کا نام الفت ہے محبت ایسی ہوتی ہے
<p>آپ کا اعتبار کون کرے ذکر و جہر و قاتو ہم کرتے جو ہوا دس چشم مست سے بخود</p>	<p>روز کا انتظار کون کرے پر تھیں شرسا کون کرے بھرا دے ہو شیا کون کرے</p>

<p>جان پیرنشا رکون کرے شکوہ روزگار کون کرے دانہ دانہ شمار کون کرے موت کا انتظار کون کرے دیکھیں دکان کار کون کرے یہ چلن اختیار کون کرے تجہ کو امیدوار کون کرے</p>	<p>تم تو ہو جان اک زمانے کی آفت روزگار جب تم ہو اسی تسبیح رہنے سے زاہد سجزمین زہر کھاکے رجاؤں آئندہ ہے ترک زلف و صیاد غیر نے تھے بیوفائی کی وعدہ کرتے نہیں یہ کتہین</p>	
<p>شعر</p>	<p>داغ کی شکل دیکھ کر لبے ایسی صورت کو ہار کون کرے</p>	<p>۱۰۴</p>
<p>آپسے تم تھے تو ہونے لگی لطف کیا جیے وید ہونے لگی اونکی شہرت کو بکھو ہونے لگی ہر کسی کے لب و لہجہ ہونے لگی کیون ہمارے لب و لہجہ ہونے لگی آرزو کی آرزو ہو تہی لگی بھیر ہاری جیتر ہونے لگی</p>	<p>سج کی جب گفتگو ہونے لگی چاہیے پیغامبر دونوں طرف میرزا رسوائی کی نوبت آگئی ہر تری تصویر کتنی بے عجب غیر کے ہوتے بھلا اور شام وصل نا امید کی ٹھہر گئی ہے ہر قدر اب کی ملکر دیکھو کیا رنگ ہو</p>	
<p>شعر</p>	<p>داغ اترنے ہوئے پھر قہقہے شاہ انکی آبرو ہونے لگی</p>	<p>۱۰۵</p>
<p>کتنے کتنے چھوڑے گئے ایسے چھوڑے گئے کہ کیا کیے جب وہ پوچھنے لگے کیا کیے</p>	<p>تار دا کئے تار تار گئے تجہ کو بد عہد و موافا گئے درد دل کا نہ کئے یا کئے</p>	

<p>پھر نہ کر کیے جو مدعا کیئے آپ اب میرا مخم نہ کھلو آئیں وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں دل میں رکھنے کی بات غم عشق تجھ کو اچھا کہا ہر کس کس نے وہ بھی سن لینگے یہ کبھی نہ کبھی مجھ کو کیئے بڑا نہ غیر کے ساتھ استہا عشق کی خدا جانے میرے مطلب سے کیا عرض مطلب ایسی کشتی کا ڈوبنا اچھا صبر فرقتیں آہی جاتا ہے آگئی آپ کو مسیحا کی آپ کا خیر خواہ میرے سوا باغذ رکھ کر وہ اپنے کا نو پیر</p>	<p>✓ ایک کے بعد دوسرا کیئے یہ نہ کیئے کہ مدعا کیئے مانتا ہی نہ تھا یہ کیا کیئے اس کو ہرگز نہ بر ملا کیئے کہنے والوں کو خیر کیا کیئے حال دل سب سے جا کیا کیئے جو ہو کتنا جدا جدا کیئے دم آخر کو ابتدا کیئے آپ اپنا تو مدعا کیئے کہ جو دشمن کو نا خدا کیئے پہا سے دیر آشنا کیئے مرنے والوں کو جہا کیئے ہے کوئی اور دوسرا کیئے مجھ سے کہتے ہیں ماجرا کیئے</p>
<p>۱۵۱</p> <p>شکوہ نہیں کسی ملاقات کا مجھے جاتا کہ یونے غیر یہ سچاں جا رہا کوئی نہیں تو دل ہی سے آہیں ہیں ہر وہ دن سے اپنے گھر لئی آئی شب فراق مگر تمام بھید کون کا قریب سے</p>	<p>پوش جاتے رہے رقیبوں کے داع کو اور با وفا کیئے</p> <p>۱۵۲</p> <p>تم جانتے ہو وہم ہے حیرت کا مجھے باسی نہ اوسنے ہار دیارات کا مجھے اشدرے شوق حرف و حکایت کا مجھے کھٹکا لگا ہوا تھا وہی رات کا مجھے آتا ہر خوب توڑ تڑی گھات کا مجھے</p>

<p>ڈرنا کسی کا اور وہ بجلی کا کوئدنا تدبیر سے تو موت نہ آئی شب فراق وہ دن کئے کہ زہر بھی اب حیات تھا</p>	<p>موسم بہت پسند ہر برسات کا مجھے ہر انتظار مرگ مفاجات کا مجھے ہر اب تو زہر بیان ترے بات کا مجھے</p>
<p>۱۰۶</p>	<p>آخر وہاں رقیب نے نقشہ جالسا اے داغ خوف تھا اسی بدذات کا مجھے</p>
<p>مرے اونکے بھری محفل میں ہوگی سہوگا کیا سہارا کام ہوگا سی قاصد تیا ہے اوسکے گھر کا جو تیرا جذب دل کامل ہو قیاس نہ کرتے دل لگی کیا جانتے تھے سوال چل پر وہ چھین لینکے چرا ایچکا اوسی سے آنکھ قاتل عدم کے جانے والو سننے جاؤ اگر عقبہ ہمیں دینا یا دہائے نہیں شوخی سے خالی شرم اوسکی وہاں چھلکی میں جب وہ تیر لینکے</p>	<p>زبان پر آئسکی چوہل میں ہوگی سہوگی کیا ادا قاتل میں ہوگی ہوا کچھ اور اوس منزل میں ہوگی تو پھر نیلی کہاں محفل میں ہوگی سہاڑی جان پیش کل میں ہوگی جو نقد سی کسے سال میں ہوگی ذرا سی جان جس تسبل میں ہوگی یہ آسائش نہ اوس منزل میں ہوگی تو مشکل اور اک مشکل میں ہوگی قیامت یرودہ حامل میں ہوگی بیان اک گردی سی ملین ہوگی</p>
<p>۱۰۷</p>	<p>نہ آئے داغ تو اچھا ہے ورنہ بڑی بل چل تری محفل میں ہوگی</p>
<p>گرہ جویر گئی رنجش میں وہ گل سے نکلے گی مرے زخموں کو تو سب کچھ نہیں سچھی سن لینکے مجھے دکھیں تیر خور تو ہٹ جائیں تماشائی</p>	<p>نہ اونکے دل سے نکلے گی تیرے دل سے نکلے گی دعاے معفرت جدم لب قاتل سے نکلے گی بلا ہر وہ جو حسرت سنیہ لعل سے نکلے گی</p>

جگر خفا ہوئے خلقت تری محفل سے نکلے گی
 کلیجہ توڑ لے گی وہ دعا جو دل سے نکلے گی
 یہ کیا معلوم خفا آواز بھی مشکل سے نکلے گی
 ابھی جھنجھلا کے لیلیٰ پردہ محل سے نکلے گی
 مٹھارے دلیں بیٹھے گی ہمارے لیسے نکلیں گی
 وہیں پہونچا نیکی جو راہ جس منز سے نکلے گی
 تو سب سے پہلے بسم اللہ لیا حل سے نکلے گی
 یکا یک لاش کیونکر کو چہ قاتل سے نکلے گی
 نگہ بجلی کی صورت پردہ حال سے نکلے گی
 نئی جب بات نکلے گی تری محفل سے نکلے گی
 وہاں جنت ہی جنت کیوں لپٹا ل سے نکلے گی

ادا تیری فغان میری جھلاک چہن دیتی ہے
 تجھے آتا ہے تم میرا منہ نہ کھلواؤ
 کسی بد خو سے ہم کہنے لگے کھنے مدعا اپنا
 توافل چلیے اہو فیس تجھ کو ایسے موقع پر
 نہ کرنا قتل ہم کو ورنہ حسرت داغ بن سکے
 ہنیں دشوار کچھ اپنے مکان سے لاسکان جانا
 مری کشتی اگر چھوٹے گی دریائے محبت میں
 بڑی سختی سے میری جان نکلی ہو کئی دن میں
 چھپا یا منہ اگر ہم سے تو کہا ہم نہ جائینگے
 ترستے ہیں قیامت کے غضب کے راندن فقرے
 وہی دوزخ نہ مانگی حسین بہت ہو گئے اور عطا

شعر ۲۱

رموز عاشقی کو عاشق تو داغ سے بوجھو
 کہ باریکی میں باریکی اوسی کامل سے نکلے گی

۱۰۹

اوٹھا جاتا ہے پردہ درمیان سے
 نہ کھتی دلیں تو کیوں نکلی زبان سے
 کوئی پیدا کرے تجھ سا کہاں سے
 چلے آتے ہو گھبراہٹے کہاں سے
 مرادین مانگتا ہوں آسمان سے
 الگ گرتی ہو بجلی آشیان سے
 کہ اپنی مدح کھتی اپنی زبان سے
 مزہ ہے دوستی کا بدگمان سے

فغان کو لاگ ٹھہری آسمان سے
 تری رنجش کھلی طرز بیان سے
 نزالی ہو ادا سارے جہان سے
 گرے ہوتے او کچھ کر آستان سے
 حد و کی التجا کرنی بڑھی ہے
 مرے تنکون میں ہے کیا خا حسرت
 نتیجہ اونکی باتوں کا یہ نکلا
 لگا رہتا ہے کھٹکا دو نو جانب

<p>بچا نا اس بلائے نا گمان سے پرائے اپنے ہوتے ہیں بان سے کہ تھی صاحب سلامت پاسبان سے الگ چلتا ہوں بچکر کاروان سے تسلی جس کو ہو میری فغان سے خدا جانے اوٹھ لایا گمان سے نگاہیں لڑ رہی ہیں آسمان سے جسے جو کہہ دیا تو نے زبان سے ہمارا حال دشمن کی زبان سے اوٹھے گافتنہ محشر بیان سے بنا ڈالے ہزاروں آسمان سے مگر ادب کما ہوا ہے پاسبان سے مرے جاتے ہیں عمر جاودان سے</p>	<p>وہ مجھ کو دیکھ کر بولے اکی نہ کیئے دوست دشمن کو نہ کیئے مختارے در پہ ہم کیونکر نہ آتے شکایت راہ الفت کی سنے کون ڈرے گاشور محشر سے وہ کیا خاک وہ خط لکھیں مجھے جو ہوا ہوا قاصر شب غم ہر بلا کا منتظر ہوں زہے جا دو ہوا اوس کا وہی حال یہ ہے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر تم اپنی وہ گدڑ سے بچتے رہنا مختار می چشم قاتل نے بھی شاگرد رفیق باہو چھپ کر تیرے در پر خوشی کیا زندگی کی جب خضر تک</p>
<p>شہر</p> <p>کہ وہ متساق ہیں دیکھیں تو کیونکر دم نکلتا ہے کہ اب تلوار کم نکھینتی ہے خنجر کم نکلتا ہے جب اسے پیار سے پوچھا مختار دم نکلتا ہے انہی نکھوئے بہت نکلا بہت عالم نکلتا ہے قیامت کا مختار میٹھو کرو نہیں دم نکلتا ہے ترا ارمان تو اوی دیدہ پر خم نکلتا ہے</p>	<p>ہمارے دم نکلتے ہیں ہی اک عالم نکلتا ہے کمی کیا پڑ گئی ہے چاہنے والوں کی اسے قاتل گلہ کیسا کہاں کا رنج کس کا جان بلب ہونا نہ تجھ آخک دیکھا نہ تجھ سامنے تک دیکھیں کوئی کیا حل سکے گا اس خرام ناز سے بڑھ کر گداز غم سے تیری ہڈیاں کھلتی ہیں گل جابین</p>

<p>محققین میرے سچا محققین میری تمنا ہو نقاب روئے روشن سے رخ پر نور کا جلوہ</p>	<p>محققین پر جان جاتی بھگتین پر دم نکلتا ہے جو جھین جھین کر نکلتا ہو تو یہ کیا کم نکلتا ہے</p>
<p>۱۱۱</p> <p>اے خیر کرنا آج کوئی دل غم کے ٹھہرے نہ بے شیون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا ہے</p> <p>شعر</p>	<p>زمانہ بہت بدگمان ہو رہا ہے سُتر ملی صدائیں مین اس شعلہ کی سی بہت حسرت آتی ہو مجھ کو یہ سنکر ترے ظلم نہان ابھی کون جانتے ان آنکھوں نے اس کا کیا بھی کھولا سنو کیا خیر حشر عشرت کی قاصد وہ حال طبیعت جو برسوں چھپا یا کوئی اور طے آیا کوئی چھپ کے آیا کہیں دو گھڑی آپ بختیم مین ہوئے</p>
<p>۱۱۲</p> <p>یہ بہوشیان دل غم یہ خواب حفلت خیر بھی ہو جو کچھ وہاں ہو رہا ہے</p> <p>شعر</p>	<p>آج بکھر کر وہ بولے جیب سے نلے مرے محفل دشمن سے میری بیٹوائی کے لیے خار صحرائے جنون نے تیر کی کیا کیا زبان گیسو و سپر ماحور کھل کر ناز سے کہتے ہیں وہ حضرت ناصح مہتمامی کیا میری تکیب ہے جائے نگاہ پر یہ قیہون کے لیے چاروں طرف</p>
<p>جان کے پیچھے پڑے ہیں جہانے والے مرے جھوم کر آنا وہ تیرا ہائے متوالے مرے چھوٹے منہ سے کچھ بولے پاؤں کے چھالے مرے سامری کو بھی تو ڈس جائیں یہ دو کالے مرے تم کوئی سانچے مین ڈھل سکتے ہو ڈھالے ہو میرے قاتل نے کئے ہیں چار پر کالے مرے</p>	<p>کسی شخص کا امتحان ہو رہا ہے اے یہ جلسہ کہاں ہو رہا ہے کسی پر کوئی مہربان ہو رہا ہے فقط آسمان آسمان ہو رہا ہے کہ مضطر مرار از دان ہو رہا ہے جہاں ہو رہا ہو وہاں ہو رہا ہے ہر اک شخص سے اب بیان ہو رہا ہے یشیمان ترا یا سبان ہو رہا ہے رخ پر عرق در فشان ہو رہا ہے</p>

عشق و وحشت کی کرگیا کون ایسی پرورش	انکو چھڑون کس طرح یہ بڑ گئے پالے مرے
۱۱۱۱	وہ عیادت کو نہ آئے دارغ کو کچھ غم نہیں اور دنیا میں بہت میں یو جھنے والے مرے
کس وجہ سے لب پر مرے فریاد آتی حسرت میں جو حور دن کو مری یاد نہ آتی اے شعلہ گر تجھ کو ہزار دن نہر آتے گو جان گئی عشق میں پر نام تو پایا اس وحشت دل نے مجھے دیوانہ بنایا گر باغ میں وہ خانہ بر انداز نہ آتا قسمت سے سلام گ محبت کا بسانہ اک عمر سے ہوں نغمہ سہرا کج فضا میں مزا مگر اس حال سے فرقت میں نہ مرنے	وہ جوڑ نہیں کھائی تھی جو یاد نہ آتی سجلی بھی تہ خنجر بیدار نہ آتی اک طرز دل آزاری و بیدار نہ آتی کہنے میں بھی کیا محنت فریاد نہ آتی ورنہ کبھی تم تک مری فریاد نہ آتی گھبراہٹی ہوئی نکت برباد نہ آتی کیا موت تجھے احوال نشاد نہ آتی اب بھی تجھے دلداری صیاد نہ آتی آتی مگر اس طرح نتری یاد نہ آتی
۱۱۱۱	ہو فیض الہی میں کمی کو نہی اے دارغ کیون جوش پہ یہ طبع خداداد نہ آتی
۱۱۱۱	۱۱۱۱
ماٹے وہ دن کہ میسر تھی بہن رات نہی بات کرتی نہیں لے لیتی ہر چٹکی دلمین دل طلب کرتے ہو وہاں بلا کر سہکو عشق بھی کفر ہو احضرت و غطا حاموش ہوں گے دوران تنہی کے پیرائے انداز سر مرا کاٹ کے نامہ رسان لیتا جا زنگار مٹے دیکھے ہم صاف بتا دیتے ہیں	روزہ معشوق نیار و ملاقات نہی یہ تو ہو آپ کی تصویر میں اک بات نہی یہ تو اضع ہی نہی ہر یہ مدارات نہی آپ نے یہ تو کسی قبلہ حاجات نہی آپ کی بات نہی گھات نہی گات نہی گر چہ بیکار سہی پس ہر یہ سوغات نہی یہ جو انی ہے یہ اے پیر خرابات نہی

غیر نے کی جو بڑائی تو بھلائی ٹھہری | یہ ملی ہے عمل بد کی مکافات تھی

۱۱۵ | داغ سا بھی کوئی شاعر ہو ذرا سچ کہنا
جس کے ہر شعر میں ترکیب نئی بات تھی

تے بدلے ہم سے گن گن کے لیے | پہنے کیا چاہتا اس دن کے لیے
کچھ سزا ہے جوانی کا سبب او | شوخیان زیور ہیں اس سن کے لیے
چاہنے والوں سے گز مطلب نہیں | آپ بھر پیدا ہونے کن کے لیے
فیصلہ ہو آج میرا آپ کا | یہ اوٹھا رکھا ہو کس دن کے لیے
دے دے بے درواہی پیر معان | چاہیے اک پاک باطن کے لیے
دل کے لینے کو ضمانت چاہیے | اور اطمینان ضامن کے لیے
میکشواب آئی شاید فصل نکل | بلبلیوں نے جو رخ میں تشکے لیے
سہنشیو سے مرے کتے ہیں وہ | جھوٹو دین غیر و نکو کیا انکے لیے
ہیں رخ نازک پہ گنتی کے نشان | کسے بوسے تیرے گن گن کے لیے
وہ نہیں سنتے ہماری کیا کرین | مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لیے

۱۱۶ | آج کل میں داغ ہو گے کامیاب
کیون مرے جاتے ہو وہ جن کے لیے

آئے بھی تو وہ صنف کو چھپائے مرے آگے | اس طرح سے آکر کہ نہ آئے مرے آگے
دل میں نے لگا یا ہو مگر دیکھئے کیا ہو | سب جھینکے ہیں اپنے پرے مرے آگے
بچتے ہوئے دیکھو نگانہ میں دل کی لگی کو | کوئی نہ کبھی شمع بجھائے مرے آگے
کیا دم کا بھروسہ ہو پہرے کہ نہ آئے | جانا ہو جو قاصد کو تو جانے مرے آگے
کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا | دشمن کے بھی آنسو نکل آئے مرے آگے
مانگی ہو دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو | کو سا ہو اگر میں نے تو آئے مرے آگے

ایک بار	<p>تو یہی کہتے تھے کہ یہ نام ہو میرا دیکھے تو کوئی قاصد جانکی دلیری بچھڑے ہوئے مشوق ملین سکو الہی خمش میں بھلی ہو خواہش خلعت مجھے آگے</p>	<p>لکھ کر گئی حرف او سنے ملے مرے آگے وہیں مرے خطا کے جلے مرے آگے تہا کوئی جنت میں نہ جلے مرے آگے کتنا ہوں کیا میرا نہ آئے مرے آگے</p>
۱۱۷	<p>کچھ دلع کا مذکور جو آیا تو وہ لوے آئے تھے بڑا حال بنائے مرے آگے</p>	شعر ۱۱
<p>سب سے تم اچھے ہو تم سے مرئی مہمت اچھی حسن مشوق سے بھی جس سخن ہو کیا اب میری تصویر بھی دیکھی تو کہا تیرا کر ہر طرح دلا ضرر جان کا نقصان دیا کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار بچر میں کسکو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو دیکھنے والوں سے انداز کہیں جھپٹے میں میری شامت کہ دکھائی ہو دشمن کی شبیہ جو ہوا آغاز میں بہتر وہ خوشی ہو بدتر ہو سیر ناز فرودشی تو خرابیا رہت عیب ہی ہے بیان کر نیلے آخر کار تم بناؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ</p>	<p>یہی کجنت دکھا دیتی ہر صورت اچھی ایک ہوتی ہر ہزاروں میں طبیعت اچھی یہ بڑا شخص ہے اسکی نہیں بہت اچھی نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی اس محل پر تو زبانیں تری کنت اچھی سوت اچھی ہو الہی کہ قیامت اچھی بہک پڑے لڑائی ہر صورت اچھی مسکرا کر یہ کہا او سے نہایت اچھی جسکا انجام ہوا اچھا وہ مصیبت اچھی سج ڈالو اسے لجا نیکی قیمت اچھی ہو گئی او کو مر اکھنے کی عادت اچھی ایسے دعویٰ میں تو جھوٹی ہی دت اچھی</p>	
۱۱۸	<p>زور و زری سے بھی امین داغ حسین ملتیں اسنے نزدیک تو ہو سب اطاعت اچھی</p>	شعر ۱۲
<p>یہ جو حکم مری پاس نہ آئے کوئی</p>	<p>اس لیے روٹھ رہے ہیں کہ سناے کوئی</p>	

<p>یہ نہ پوچھو کہ غم سحر میں کیسی گزری تاک میں ہو نگہ شوق خدا خیر کرے ہو چکا عیش کا جلسہ مجھے خطہ ہو چکا ترک پیدا کی تم داد نہ چاہو مجھے یوں شب وصل ہو یا البیدگی عیش نشاط حال اخلاک و زمین کا جو تباہ ہو گیا درد الفت کے فرے لیتے ہیں محنت و آگ کیا وہ بے دخل دعوت ہیں یا عطا وعدہ وصل اسے جان کے خوش ہو جاؤں سر دھری سے زمانے کے ہو ہو دل سرد</p>	<p>دل دکھانیکا اگر ہو تو دکھائے کوئی سامنے سو مرے بچیا ہوا جائے کوئی آپ کی طرح سے مہمان بلائے کوئی کر کے حسان نہ احسان بجائے کوئی آپ اپنے سین خوشی سے نہ سہائے کوئی بات و دہر جو ترے دلی تباہے کوئی خون دل ہر نہیں ہو کہ نہ کھائے کوئی مہربانی سے بلا کر جو بلائے کوئی وقت رخصت بھی اگر باندھ ملائے کوئی رکھ کر اس چیز کو کیا اگ لگائے کوئی</p>
--	--

۱۱۹	آپ نے دل کو مٹھ بھی نہ لگایا فرس اور سکور کھٹا تھا کیلئے سے لگائے کوئی	شعر ۱۳
<p>سجری یہ بات کیسی رات ہے آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے حور کی خواہش یہ یہ طعنے لے تو نے قاصد جو کبھی دل کی لگی ہر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں شکوے کے بدلے کیا شکر ستم اونکا قاصد بچھا ہر دل مرا شب کو جاگین برزم میں نہ دن کو سنین کیوں پہل پڑتے ہیں ملک حسن پر</p>	<p>ایک میں ہوں اور خدا کی ذات ہے چال ہو فقرہ ہے دم ہو گھات ہے واہ کیا نیت ہو کیا اوقات ہے یہ اوسی کا فر کے مٹھ کی بات ہے عیش و عشرت کی یہی اک رات ہے پھر خفا میں کیا مزے کی بات ہے تازہ فرمائش نئی سوغات ہے رات کا دن اور دن کی بات ہے کیا وہاں برسات ہی برسات ہے</p>	

<p>یو لے لسم اللہ اچھی بات ہے اب ہماری شرم او سکے ہات ہے مفت کیوں تپتے ہو کچھ خیرات ہے</p>	<p>جب کہا میں نے کہ موتا ہوں میں ضعت سے اٹھتے نہیں دست دعا کہتے ہیں دشنام دیکر لیں کے دل</p>
<p>۱۲۰</p> <p>داغ سے جا کر نلے حقے ہم بھی آج آدمی خوش وضع خوش اوقات ہے</p> <p>شعر ۱۸</p>	
<p>نئی ترکیب مکی امتحان کی یہ گرمی ہے نقطہ ضبط فغان کی سنو تو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی کہ مٹی دی بچاؤ سنئے آستان کی ہیاں دیکھی ہیں انکھیں زبان کی مرے دلمین ہو کیفیت زبان کی دبان کو چاٹ ہو تیری زبان کی</p>	<p>تلاش اور نگاہیں میرے راز دان کی کہاں اسے چارہ گرد ملین حرارت نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق کہ یگی سجدہ میت ہی ہماری شب غم آئے خواب بگ کیونکر تحقین سنواؤں کیونکر اوسکی باتیں دہن کو ہے مزہ تیرے دہن کا</p>
<p>۱۲۱</p> <p>وہ سنکر داغ کے اشعار بولے خدا جانتے یہ بولی ہو کہاں کی</p> <p>شعر ۹</p>	
<p>امیدوار ہوش سے بہوش ہو گئے میںوش کیا ہوئے کہ بلا نوش ہو گئے دو چار دن کیواسطے رہوش ہو گئے ہم خاک میں ملے وہ سبکدوش ہو گئے سامان عیش اور طے کرے ہوش ہو گئے کیون مردمان عیدہ سپہ پوش ہو گئے پیدا طبیعتوں میں بت خوش ہو گئے</p>	<p>وہ نیم وعدہ کر کے فراموش ہو گئے تلخچٹ بھی آج حضرت زادہ نے صاف کی کافی ہو میرے قتل سمیٹنا اور خفین لحاظ احباب کو جہازہ اور ٹھٹھا نا بھی بار تھا بگڑا مزاج اون کا تو محفل بگڑ گئی ماتم ہو طفل اشک کا بادل کا سوگ ہے ہاں ہاں ٹھٹھڑ کے اوٹھار خستہ تو نقاب</p>

میری بُرائیاں تو نہ کرتا ہو بدعتی	کیا غور ہے کہ ہم ہمہ تن گوش ہو گئے
۱۲۲	۱۲۳
<p>پھر سے راہ سے وہ بیان آتے آتے مجھے یاد کرنے سے یہ مدد تھا نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی کلیجہ مرے منہ کو آئے گا اک دن ابھی سن ہی کیا ہو جو بیا کیاں ہوں چلے آتے ہیں دلہن ارمان لاکھوں نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیامی بٹھارا ہی مشتاق دیدار ہو گا یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو سچی مٹانے کے قابل جو جتنی بات اونکو تری آنکھ پھرتے ہی کیا پھر ہے مرے آشیان کے تو تھے چار تنہا کسی نے کچھ اونکو اوجھارا تو ہوتا قیامت بھی آتی تھی ہر وہ اسکے بنا ہے ہمیشہ یہ دل باغ و صوا</p>	<p>اجل مر ہی تو کہاں آتے آتے نکل جائے م بچکیاں آتے آتے بہت دیر کی مہربان آتے آتے یونہی لب پہ آہ و فغان آتے آتے ادھنیں آئینگی بخیاں آتے آتے مکان بھر گیا سپہاں آتے آتے وہاں جلتے جاتے یہاں آتے آتے گیا جان سے اک جوان آتے آتے مرے منہ میں تری زبان آتے آتے وہی رہ گئی درسیان آتے آتے مری راہ پر آسمان آتے آتے چہن اوڑ گیا آندھیاں آتے آتے نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے مگر وہ گئی سہماں آتے آتے ہمارے آتے آتے زبان آتے آتے</p>
۱۲۳	۱۲۴
ملکئی بخودی شوق سے رحمت کی	ہو گئی دونوں جانے مجھے فرصت کیسی

کیا کہوں اونسے اٹھائی ہر اڑت کیسی
عشق نے دین میں دعائیں دم چلتی کیسی
عکس بھی آئینہ میں جا کر گھڑی جدا آیا
بندہ چاہے جو خدائی کو فی مل سکتی ہے
جو معشوق کی پریش ہے ہمیں دنیا میں
حور سے بحث نہیں بلکہ یہ تباہی زار ہر
دوست کی رنگ جو الجا بھی مل گئے ہیں
خواب میں بھی جو برا دسنے کا سب نے سنا
آپ ہی جو کرین آپ ہی چھین مجھے
اب تو دو چار ہی نانون کار ہاتھ جھکڑا
اسکو میں نے جو کچھ سے لگا رکھا ہے
تھکے تھکے کہ لکھا ہے دزا جان فرین
تھے کہاں آنکھ آئینہ تو لے کر دیکھو
نگہ یار کو میں دلیں جگہ دون لیکن
چھپر ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے
شعر تر کھلے تو وہ کھلت جگہ اپنا ہے
دلوں سمجھا لینے پہلا لکھنے پہلا لکھنے
دھمکیاں دیتے ہو تم جذبہ دل کی آواز

سرنیوالے کی رسی ات کو حالت کیسی
مجھے مل مل کے گلے روئی ہر حرکت کیسی
بڑھنگی حد سے سوا اوئی نراکت کیسی
لوگ قسمت کو لیے پھر تہہ میں قسمت کیسی
اپنے بندے سے خدا کو ہے محبت کیسی
لاکھ دو لاکھ میں ہو ایک ہر حرکت کیسی
لطف کے ساتھ گزر جاتی ہر صفت کیسی
جلد ہوتی ہے بڑی بات کی شہرت کیسی
یہ تو فرمایا ہر آنج طبیعت کیسی
بار دی حضرت دل آپ نے ہمت کیسی
درونے پائی مرے سینے میں آست کیسی
میں تو رخصت ہوا آپ کی رخصت کیسی
اور ہوتی ہر خطا و ایری صورت کیسی
چور ہو جب کوئی مہمان تو عزت کیسی
تبھی کیسی ہر کبھی اپنی طبیعت کیسی
اپنی اولاد سے ہوتی ہر محبت کیسی
بعد رحلت کے لمبا نیکی فر صفت کیسی
بندہ پروریہ محبت میں حکومت کیسی

شعور

نظر آتا ہے پروردگار کوئی شوق و شہر
کہ گدگداتی ہے پھر آئے داغ طبیعت کیسی

۱۲۴

لمتی نہیں فریاد سے زیادہ کی

ہر دہن سے درد سے ہے یاد کسی کی

آرام طلب میں کرم عام کے طالب
دل تھا حرم ہو کھرتے میں سب گبر و سلطان
میں حسن جہان موز سوز پر پائے قیامت
بڑھتی ہو محبت کی اسیر میں اسیری
ایمان تو جلا میں ہم احوشان کریمی
حکے تو سہی جان مگر سہل نہ سمجھے
جب دیکھتی ہو نار و بلبل میں اثر کچھ
گھر کے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں وہ
کیا عیش بھلا بیگناہ آزاد سے تکلیف
ہو الفت دشمن میں ہر حال کی سکا

یوں مفت میں لٹتی نہیں بیدار کیسی
کیا یاد ہو گیا یاد ہو گیا یاد کیسی
ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کیسی
پوری نہیں ہوتی کچھ مسیحا کیسی
منجائے اگر لذت بیدار کیسی
انکی نہیں رہتی مرے جلا کیسی
اوسکو بھی اچک لیتی ہو فریاد کیسی
جاگیر نہیں ہو عدم آیا کیسی
جنت میں بھی یاد آئیگی بیدار کیسی
اسے حشر دل کیجیے امداد کیسی

۱۲۵

جنت دہی داغ نہ ہو دیکھو کوئی
سچین کئی دیتی ہو فریاد کیسی

شعر


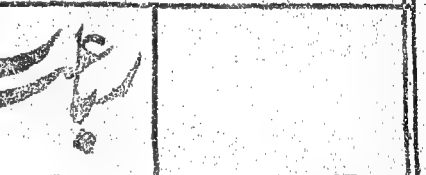

سندھ و غنائے سنتے کان اٹھ بھر گئے
بھونک کر روئے جو چھائے ہو گئے غفل کر گئے
دیکھ سکتا کیا ہمارا حال وہ نازک حال
تو سو کیا مشوق جو سہ التجا یہی کریں
سنا نہ ہوتے تھکے غافل دیکھ کر شوقی سے وہ
حال میں لڑھک کر کیا کیا جلتے دہن قیہ
اڑی ایسا کہاں کوئی فرشتہ ہو تو ہو
نا تو پڑھنے بھی کوئی قبر پر پڑتا نہیں

کیا عبادت کو میں میں سب فرشتے مر گئے
حشم دریا جب بہتے تو بل قتل بھر گئے
آئینہ میں آپ اپنی شکل سے ہم مر گئے
تو کیا تو ہم بھی تجھے ادا دل ہوا کر گئے
چپکے اوٹھ کر جا رہے پہلوں پر تکیہ کر گئے
جب کہا شوقی سے اوسے اونکے زبان کر گئے
خج صاحب یہ نہیں معلوم تم کہہ کر گئے
مر گیا میں کیا کہہ میرا طرف سے مر گئے

داغ کے تمام سے فوت گئی اس کیس

شعر ۹	پر نہیں معلوم یہ حضرت ہاں کیونکر گئے	۱۲۶
<p>کہ اشارے ہوئے ہیں دشمن سے ابھی آتا ہوں دستِ اُمن سے آج میں ہنر بان ہوں حسن سے کھلے سیاب میرے مدفن سے بکے چلنا تم اپنے دہن سے حال کتنا بڑا ہے دشمن سے کان بھونٹیں میں میرے شیون سے اور تم آئیے حیرت بھون سے</p>		<p>یہ چمکتا ہے تیری چہرے سے آنکھیں بھونچیں جو کچھ بھی کیا ہو جو میں کروہ تب کسی آلود ہوں وہ بیتاب کی عیب پس گ خاک میری اور طائی ہے اسے ہم سے مجبور یان محبت کی آسمان کس طرح سے فریاد دل نادان سے میں نہایت تنگ</p>
شعر ۱۲	ساعت وصل کے لیے ہم دل پوچھتے رہتے من بہمن سے	۱۲۷
<p>پھر گئی پھٹا کے پلکوں تک حیا آئی ہوئی آف تری کا فرجوانی جوش آئی ہوئی عرصہ محشر میں رسوائی سے رسوائی ہوئی دو گھڑی کو یہ بھی ادنیٰ غفل اڑائی ہوئی میری توجہ کو یہ کن قدرتی ٹھکرائی ہوئی اوس کا یہ الزام اچھی قید تھنائی ہوئی وہ نظر حیرت زدہ رہا ت گہرائی ہوئی اور تم کھانے سے بھولی قسم کھائی ہوئی عمر بھر میں ایک ہی توستے دانائی ہوئی چھوٹی ہو کوئی لہجہ پیرا تہ آئی ہوئی</p>		<p>لٹے ہی بیاک تھی وہ انکڑی شرابی ہوئی ہر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی ہائے دینا تو کمان نہ عیب بخشی اب کمان مجلس اہل عزائم نہ مجھے ہوتے یہ خوش آسمان کھانک کی چنگی ہر اک فتنے کو دی مجھ کو یہ دعوے کوئی تیرے سوا میں نہیں ٹوک کر ستے میں بیاڑی گیا اوس نے خبر تازہ غم کھایا کئے سہمہ میں پاکیزہ مزاج بھولے جگر انکے منہ سے سنا لیا حالِ رقیب اونکی شمع میں جو دل تڑپا دیا کرہ کسا</p>

یہ بنیا عجاز یہ اچھی مسجانی ہوئی	یوسف لیکر جان ڈالی غیر کی تصویر میں
<p>۱۲۸</p> <p>دیکھ کر قاتل کی آمد دماغ دھلن شاد اور غمخواروں کے منہ پر مرنی جھانی ہوئی</p> <p>شعر</p>	<p>۱۲۹</p> <p>کس دل بناب کی یار بنجاشی ہوئی اور گئی کم ہو گئی جاتی رہی آئی ہوئی لین قیامت نے بلائیں اس سر پانازی تک کہ میں سجدہ کرنا کفر ایروم غنہ میں جو ش کھائی عشق کی دلنے جگر ترسا کیا موت سے ہر رنج و رمان موت سیر حال سے یہ ملا ذکر قیامت پر قیامت کا جواب توبہ کر زہر کو فتن تو بے ایسے وقت میں آ گیا جب کوئی کر لین چار ہاتھیں اوس بھی یہ شکستا ہو ترسی زلف سے رنگ سے</p>
<p>وہ نگاہ شمع کچھ بھرتی ہو گھبرائی ہوئی ہو فایتیری دغا پیڑی شکسبائی ہوئی صد فخر غنائی ہوئی قربان زنیائی ہوئی گر حسین مقبول اپنی جہ فرسائی ہوئی دوسرے پرتے کیونکر ایک کی آئی ہوئی یہ بھی گھبرائی ہوئی اور وہ بھی گھبرائی ہوئی کیا او بھلی وہ ہماری ٹھوکرین کھائی ہوئی یہ بہار آئی ہوئی ایسی گھٹا چھائی ہوئی ورنہ چھر سر پشیا عبودت تنہائی ہوئی آج کل میں کہ اک کے سر پہ سہوئی ہوئی</p>	<p>۱۲۹</p> <p>آج عبادت گھر کوئی دماغ کا پرسیا میں صبح عشر غمی آگئی شام تنہائی ہوئی</p> <p>شعر</p>
<p>زلف پریشی کیلیدی تختی کی گرہ آئی ہوئی بچھ نچھ داغ آگے آگے رسوائی ہوئی از خندان غم میں گھٹن منار فرسائی ہوئی سب بھانا اگر بچھ مشت سائی ہوئی گوشہ فتن الگ بھی ہو شرابی ہوئی چھ پر نہ چکے برابر وہ شمسائی ہوئی</p>	<p>میری قسمت کی طرح رہتی ہو بل کھالی ہوئی جیتے در سے پھر اخلافت تماشائی ہوئی کاتب اعمال سے ضد تھی دم تحریر شوق دوست دشمن کو بنایا ہوتا ہوتا نہ ای جو ہم ناما میری رکھنے شرم آرزو جان کر چہاں کیا جان جب کوئی بنے</p>

کیا قسم کھا کر ہوا ہر منقطع بیجا میر صفت نے ایسا بٹھایا اسکی بزم نازین کس بلایمیں مبتلا رہتی ہر دن یہ خام غم بھولی صورت پر تری تصویر میں یہ نگین	تاڑ لی اوس نکتہ حسین نے بات بھجائی ہوئی سینے پہ چاٹنا مجھے خال شکستائی ہوئی دوڑ کر آئی ہے میرے گھر جو گھر کی ہوئی لب پہ ظاہر ہے تقسیم وطنیں اترنی ہوئی
جلد بیاہو دراع کیا منہ بچھو کہ وہ نہیں بھوکئی تقدیر میری سامنے آئی ہوئی	
	
	
تم تو فلک حسن پہ ہو ماہ سیر خال لب گلفام ہے شاہ اسکا	سارے کی طرح ساغھ ہر دراع دیگر بے دراع نہ رہ سکے تھاری تصویر
اس شکل کا دنیا میں نہیں کوئی نظیر اشدرے محاب و بدگمانی تیری	صورت ہے طبیعت کی طرح شوخ و تری بیچتی ہے نیچے نصف بدن کی تصویر
ہر عیب سے خالی ہو تھاری تصویر کس شکل معصوم سے یہ پوری چھیتی	دنیا سے ہر والی ہو تھاری تصویر دل چھیننے والی ہو تھاری تصویر
کیا خوب معصوم نے اوقاری تصویر	دیکھی دہشتی اسی تو پیاری تصویر

جب ہاتھ لگاتا ہوں تو جی ڈرتا ہوں	✓	کہ بیٹھے نہ کچھ منہ سے تمھاری تصویر
دل لیکے لگرتی ہے تمھاری تصویر	✓	یہ بات تو کرتی ہو تمھاری تصویر
خاموش جو ہو جاتی ہو اسکے آگے	✓	کیا دل غم سے درتی ہو تمھاری تصویر
مغرور ہے تجھے بھی جو بڑھ کر تصویر	✓	رہتی نہیں یا نون کو زمین پر تصویر
چھٹرون جو ذرہا تو کہان پاس حجاب	✓	ہو جائے ابھی جلے سے باہر تصویر
گو لاکھ کرے ناز تمھاری تصویر	✓	میری تو ہو دساز تمھاری تصویر
کہا جاتی ہے سب بھیہ تمھارا جھڑپ	✓	لو بنگی عمارت تمھاری تصویر
گرمی میں جو آیا رمضان اب کی بار	✓	ای داغ گناہ اپنے ہو گئے فی النار
دور روزے کا ہر روزہ ہی اس موسم میں	✓	روزہ بھی ہو اک دن میں دو بار فطار
تمام شد		
<p>تاریخ طبع از نتانج انکار جناب مولوی محمد عبدالغفور</p> <p>خان صاحب بہادر نساخ و طبعی کلکٹر طبعی پور</p>		
نساخ سہل عقد فریاد است جمع		بار دیگر نتانج طبع و خیال داغ
می زیدار زر شک شوخیل ارم		داغ از لطافت سخن شمال داغ
از آب خوش در عرق شرم غرق شد		در در صدف ز خجالت عقد لال داغ
پیوستہ جائے خوش کند گرم در جهان		مانند داغ عشق بد لہا مقال داغ

از ہر سال فکر چو شد آسمان نورد	گفتا دیر چرخ کہ بدر یکال داغ
تاریخ آغاز طبع از فیروز شاہ خالصہ فیروز شاہ گورشیہ مولف و ظہیر العالی	
میرے استاد کا چھپا دیوان	شعر میں یا کھلا ہے میرے گلزار
لکھدے فیروزہ مصرعہ تاریخ	چھپ گیا آج دفتر اشعار
دیکر اختتام طبع	
چھپا وہ دوسرا دیوان استاد	بلندی پر ہیں جسکے مضامین
جو پوچھے کوئی سال طبع فیروزہ	تو کہد و گشت اشار زینین
تاریخ طبع از تاریخ طبع جناب محمد نعیم حسن صاحب شوق شاہ گورشاہ تسلیم	
مرتب کرد چون دیوان دوم	جناب داغ خورشید فصاحت
پے تاریخ طبع روشن شوق	بگفت آفتاب حسن فکرت
اشعار	
<p>ہمارے مطبع میں ہر قسم کی کتب کا ذخیرہ بغرض فروخت موجود ہے اور فی الحال یہ آفتاب داغ دوبارہ چھپ کر تیار ہے جن صاحب کو جس کتاب کی ضرورت ہو وہ سے طلب فرمائیں اور ہر قسم کی چھپائی کام بہت صفائی اور عمدگی سے بعجلت چھاپ دیا جاتا ہے جن حضرات کو کچھ چھپوانا ہو بذریعہ تحریر ابوت ملو فرما کر چھپوا سکتے ہیں</p> <p>المستقر - قاسم علی خان - مالک مطبع قاسمی محلہ سحان نگر لکھنؤ۔</p>	

استہار

وضع ہو کہ یہ گلدستہ آرزو

محبوبانہ عباد و طراوت سخن و دماغ نغنی

آمناب داغ جبر کا حق تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ ہے

بانت کاظم بن محمد برکت اللہ خان بیدار و خواب غشی و بیدار و خرم و کسب

انوار احمدی کے بعد آج تاب سیرے مطلع قاسمی لکھنؤ میں چھپ کر تیار

ہوا تھوڑی قیمت مقرر کی خریداروں کی درناہ نظر کی شائقین کسان میں نشر و اشاعت

لائسنس یہ گوہر ہے ہا کوڑیوں کے مول لیجائیں گلا دماغ انتخاب داغ بھی موجود

ہے ہمارے مطلع میں ہر قسم کا کام آرد و فارسی عربی ناگری حمد واد و خوش خط

چھپا ہے اور ہر قسم کی کتب کا ذخیرہ و غرض فرخت موجود و جن

حضرات کو ضرورت ہو راقم

سے طلب فرمائیں

استہار

قاسم علی خان امانت علی

قاسمی لکھنؤ و اشجان

CALL No. ۸۹۱۶۴۳۱ ACC. NO. ۴۸۶۱
 AUTHOR داعی بلوئی، لایب مرزا خان
 TITLE آفتاب داغ

۸۹۱۶۴۳۱
۴۸۶۱
داعی بلوئی، لایب مرزا خان
آفتاب داغ

Date	No.	Date	No.
<u>For Binding</u>		<u>16-7-83</u>	
<u>1st No. 72</u>			



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

